

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204151

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 84/V46 S Accession No. 6 182

Author పెంజుల పార్వతి స్వరూపి

Title శ్రీమంతుల

This book should be returned on or before the date
last marked below.

పీఠిక

భారతవర్షమునందలి మహాకవులలోఁ బ్రధానస్థానము నందియున్న కవిసార్వభౌముఁడగు కాళిదాసునియభిజ్ఞానశాకుంతలనాటకము సంస్కృతనాటకములన్నిటిలోనను సర్వోత్కృష్టమైయున్నది. ఇది యానాటకముననుసరించియే వ్రాయఁబడినది గాని దానిగుణగౌరవములు దీనినిబట్టియే తెలిసికొనవచ్చునని మాత్రము పాఠకులు భ్రమపడఁగూడదు. నాటకముం జదివినవారు దీనినిగూడఁ జదివినచో సీరెంటియంతరమును భేదపడఁగలదు. నాటకముం జదువనివారికిఁ దేటతెల్లముగ నందలి యితివృత్తముం దెలుప వలయునను నుద్దేశమే యీగ్రంథలేఖనమునకు ముఖ్యకారణము. ఈగ్రంథముం జదివిన యుత్సాహముతో మాపాఠకులు శ్రీకాళిదాసుని నాటకమును విని యందలి రసభావముల నిందుఁ జేర్చలేకపోయితి మని మమ్మునిందిచినను మేముకృతార్థులమే యగుదుము ! అప్పుడే మాపరిశ్రమ సాధకమగును. పాఠకులారా ! ఈశకుంతలనుబట్టి కాళిదాసుని యభిజ్ఞానశాకుంతలమునందలి గుణగౌరవోత్కర్షణలను నిర్ణయింపవలదని మిమ్ముఁ బ్రార్థించుచున్నారము.

అంధ్రప్రచారిణీగ్రంథనిలయము, } వేంకటసార్వజీవశ్వరకవులు.
 విశాఖపురము.

క్రీరామచంద్రః

శ కుం త ల.

—శిఖర—

ప్రథమాంకము.

ప్రథమదృశ్యము—తపోవనపథము.

పూర్వీకాలమున భారతవర్షమున దుష్కంతుడను నొక
సౌర్వభౌముడనుండెను. ఆతఁ డొకప్పుడు సవరివారముగ వేట
కుఁ బోయెను. ఒకనాఁడాతఁడు వనమధ్యమున మృగాన్వేషియై
పరిభ్రమించుచు నొకలేడిపిల్లం గాంచి దానిని లక్ష్యముచేసి
వింట బాణమును సంధించెను. ఆలేడిపిల్ల రాజ్యోద్దేశమును
గ్రహించి చెంగుచెంగున దాటుచు బ్రాణభయముచే బరు
గెత్తినారంభించెను. అప్పుడు రిథారూఢుడగు రాజు తనసార
థింజూచి యతివేగముగ నాలేడి ననుసరించి రథమును బరుగె
త్తింప నాజ్ఞాపించెను. సారథి చటుక్కుతో గుఱ్ఱముల నడలించుచు
వాయువేగమున నడపించుచుండెను.

నిమిషములో రథ మాహరిణమును సమీపించెను. రాజు
బాణమును వదలుటకు సిద్ధముగా నుండెను. ఇంతలో దూరము
నుండి యిరువురుమునులు దృఢస్వరముతో “ మహారాజా !
ఈమాశ్రమమృగమును జంపవలదు ! చంపవలదు ! ” అని
వారించిరి. సారథి మామూలు లాల్చింది “ సౌర్వభౌమా ! ఇరు

పురుతపస్సు లీమృగమును జంపవలదని నిశ్చయించుచున్నారు. అనిచెప్పెను. తపస్వి యనుమాట విన్నతోడనే రాజదళపతి ,, సత్వరమ గుట్టములపగ్గముల బిగబట్టి రథవేగము నుపసంహరింపుము ” అని సారథి కాజ్ఞాపించెను. సారథియు రాజుజను దలఁచాల్చి యట్లే చేసెను.

ఇంతలో మునులు రథమును సమీపించి ,, రాజా! ఇది యాశ్రమమృగము. దీనిని జంపఁగూడదు. వజ్రకర్కశంబును దీక్షిముఖంబును, సగునీబాణ మీయల్పప్రాణిపైఁ బ్రయోగింపఁ దగినది కాదు. నీ శరాసనమునుండి యీ బాణము నుపసంహరింపుము. నీ శస్త్రము దీనుల రక్షించుకొనుటకుఁగాని నిశ్చించుకొనుటకుఁ గాదు. ” అని పలికిరి.

రాజు లజ్జతుండై బాణము నుపసంహరించి మునులకు నమస్కరించెను. ఆమునులు చేతులెత్తి దీర్ఘాయుష్మంతఁడవు కమ్మని యాతని నాశీర్వాదించి ,, మహారాజా! ఉత్తమవంశజుడవైన నీ కీవినయము యోగ్య మైనదియే. నీవు సత్పుత్రవంతుడవయ్యెదవుగాక ! ఆకుఱూరుఁ డీసమస్త సృష్టితలమునకు నేకచ్ఛత్రాధిపతి యగునుగాక. ” అని దీవించిరి. రాజు వారికిఁ బ్రణామిల్లి ,, బ్రాహ్మణాశీర్వాదమును శిరసావహించితిని ” అని విసయముతోఁ బలికెను.

తరువాత నాతపస్వులు ,,మహారాజా! ఈమాలినీనదీ తీరమున మౌనురుండగు కణ్విమహర్షి యాశ్రమమున్నది. మీ

రాజకార్యముల కెట్టియభ్యంతరమును లేకున్నచో మీరచ్చటికిఁ బోయి యతిథిసత్కారము సంగీకరింపవలయును. మఱియు మీ భుజబలముచే సంరక్షింపఁబడుచున్న యీ భూమండలమునఁ దపస్వీల ధర్మానుష్ఠానము లెల్లు నిరంతరాయముగఁ గొనసాగుచు న్నెకో పరీక్షింపవచ్చును.” అనుటయు రాజు “మహర్షి యాశ్చరియమునం దున్నాఁడా” అనిప్రశ్నించెను. “లేఁడు, మహారాజా! ఆతఁడు తన తనయయగు శకుంతల సతిథిసత్కారమునకు నియోగించి యామె ప్రతికూలగ్రహస్థితిని శాంతింపఁ జేయుకొఱకు సోమతీర్థమునకుఁ బోయియున్నాఁడు” అని మునులు చెప్పిరి. “మహర్షి యాశ్రమమున లేనంతవూత్రమున నిబ్బంది యేమియును లేదు. నేనిప్పుడేపోయి తపోవనమును దర్శించి నాయూత్మి ను బవిత్రముగఁ జేసికొందును.” అని మహారాజునుటయు మునులు నెలవుగైకొని యటనుండి వెడలిపోయిరి.

అప్పుడు రాజు సారథిం జూచి “సూతా! రథము వేగముగ నడపింపుము! తపోవనమును దర్శించి యాత్మను బవిత్రము చేసికొనవలయును” అనియెను. సారథి మరల గుఱ్ఱములను బరుగెత్తించెను. కొంతదవ్వుచనిసంతనే రాజు తనదృష్టుల నటునిటుఁ బరగించి “సూతా! ఎవ్వరును జెప్పకుండఁగనే యిది తపోవనమని తెలియుచున్నది సుమా! ఇటుచూడుము! తొఱలయందున్న చిలుకముక్కులనుండి జాఙ్గడిన నివ్వరిధాన్యము చెట్లక్రొద సంతట సలమికొనియున్నవి. తపసులు గారకాయలఁ జదుక

గొట్టిన శీలాభిషేకములపై నూనెమెఱుగు లెట్లున్నవియో చూడుము! ఈపచ్చనికుశభూమియందు నిర్భయముగా లేడిపిల్లలు గంతులువై చుచు నాడుకొనుచున్నవి. ఇచ్చటి చెట్లయందలి చిగురుటాకు లన్నియును యజ్ఞధూమములచే మలినీకృతలై యున్నవి.” అని యాశ్చర్యముతో ననియెను. సారథి “మహారాజా! నిజముగా మీరు సెలవిచ్చినట్లే యున్నది.” అనియెను.

ఇట్లు కొంతదూర మరిగినతరువాత రాజు “సూతా ! ఆశ్రమమున సందశీ కల్పించి శాంతిభంగముగావించుట యుచితము గాదు. ఇచ్చట రథము నాపుము. నేను దిగియెదను. ” అనియెను. సారథి యట్లే రథము నాపెను. రాజు రథావతరణముం గావించి తన్నుదాఁ జూచుకొని “సూతా ! తపోవసమునకు విసితవేషులై పోవలయును. ఈశనుర్పాణములను, సీరాజాలంకారములను నీయొద్ద నుండనిమ్ము ” అని వానినాతని కిచ్చి “ఈగుఱములు చాల నలసియున్నవి. నేనాశ్రమవాసులను సందర్శించి వచ్చువఱకును నీవీగుఱములను సేదదేర్చుచుండుము ” అని యాజ్ఞాపించి తానాతపోవసమునఁ బ్రవేశించెను.



ద్వితీయ దృశ్యము.

తపోవనము.

తపోవనమునఁ బ్రవేశించినంతనే దుష్ప్రతునకు దక్షిణభుజస్పందన మయ్యెను. వివాహమును సూచించునట్టి లక్షణము తపోవనమునం దోచుటచే మహారాజు విస్మితుడై తనతో “శాంతరసాస్పదంబగు నియ్యాశ్రమమున నాదక్షిణ బాహు వదరుచున్నది. ఇట్టి ప్రదేశమున మావంటివారి కీశుభ సూచనమునకుఁ దగినఫలము లభియించు ననుకొనుట కవకాశ మెక్కడిది? కాదుకాదు. భవితవ్య మెచ్చటనైనను జరిగితీరవలయునుగదా!” అని యీవిధముగ నాతఁ డాందోళితహృదయుఁ డగుచున్న సమయమున “ప్రియసఖ! ఇటు! ఇటు!” అను పలుకు లాతనికే గర్జగోచరము లయ్యెను. రాజాశల్కులాలించి “ఈవృక్షవాటికాదక్షిణభాగమునుండి రమణీమధురాలాపములు వినవచ్చుచున్నవి. సంగతి యేమో తెలిసికొనవలయును.” అని భావించుకొనియెను.

తరువాత దుష్ప్రతుఁ డించుక పరిక్రమించి సమవయస్కులగు మువ్వరు తపస్వికన్యకలం గాంచెను. ఆమువ్వరును గడ్డిముల జలకలశములుంచుకొని పూలచెట్లకు నీరు పోయుటకై వచ్చుచుండిరి. రాజు వారిసౌందర్యమాధుర్యమున కబ్బురపడి “వీ రాశ్రమవాసిను లగు మునికన్యకలు; అయినను వీరి

వంటిసౌందర్యవతులు మాయంతఃపురమునఁ గూడ లేరు. బౌను. వసలతలయెదుట నుద్యానలతాసౌందర్య మెంతపాటిది ? ” అనుకొనుచు నాతఁ డొకచెట్టుచాటున నిలిచి చాచివంకనే యాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండెను.

అప్పుడు శకుంతల యనసూయాప్రియంవద లను నిరువురు చెలులతోఁ గలసి వచ్చి వృక్షవాటికం బ్రవేశించి పాదులయందు నీరువోయుట కారంభించెను. అత ననసూయ శకుంతలం జూచి పరిహాసముగా “ సఖీ ! తండ్రియగు కణ్వ మహర్షికి నీకంటెను నీయాశ్రమవృక్షములే ప్రేమపాత్రములనుకొనియెదను. కాకున్నచో నవమాలికాకుసుమకోమలివగు నీచే నీచెట్ల కేల నీరు పోయించును ? ” అనియెను. శకుంతల మందహాసముచేయుచు “ సఖీ ! అనసూయా ! కేసలమును దండ్రి యాజ్ఞ యయ్యెనని మాత్రమే నేనీచెట్లకు నీరు పోయుటలేదు. నాకుఁగూడ వీనిపై సోదరస్నేహ మున్నది ! అనియెను. అప్పుడు ప్రియంవద “ సఖీ ! శకుంతలా ! గ్రీష్మకాలమునఁ బుష్పించు వృక్షములకు జలసేచనము పూర్తియైనది. ఇంకఁ బూతకాలము గతించినతరులతల నభిషేకింతుము రమ్మ. ” అనియెను. తరువాత మువ్వరును గలసి సకలవృక్షములకును జలప్రదానముం గావింపఁ దొడంగిరి.

దుష్యంతుఁ డన్నిమాటలను వినుచు సంతయుం దిలకించుచు నాశ్చర్యముతోఁ దనలో “ ఈమెయేనా శకుంతల ” య

యగు శకుంతల ? ఇట్టిసుందరమూర్తిని వల్కలములచే నలంకరించుటచేఁ గేవలమును గణ్యమహర్షి యవివేచకునివలె నగపడుచున్నాఁడు. అయినను బ్రీపుల్లకమలము శైవాలసంయోగముచే విలక్షణశోభావంతమైనట్లు, పరిపూర్ణచంద్రమండలము కళంకసంపర్కముచే మఱింత ప్రకాశమానమైనట్లు సర్వాంగసుందరి యగు నీమె వల్కలధారిణియయ్యును ద్రిభువనమనోమోహినియై యున్నది. స్వభావసుందర మగు మోహనమూర్తి కలంకారములతోఁ బని యేమున్నది ? ” అని భావించుకొనుచుండెను.

శకుంతల జలసేచనముం గావించుచు నెదుటనున్న సఖి గాంచి “ సఖీ ! సమీరభారముచే సంచలించుచున్న నవపల్లవములుగల సహకారతరువు తనయంగుళీనిర్దేశముచే నన్నుఁ బిలుచుచున్నట్లున్నది. కావున నేనటకుఁ బోయెదను. ” అని చెప్పించుచు నామె సహకారతరుసమీపమునకుఁ బోయి నిలువఁబడియెను.

అప్పుడు పరిహాసప్రియ యగు ప్రియంవద “ సఖీ ! మఱి యొకించుకనేపు నీవచ్చోటనే యుండుము ! ” అనియెను.

శకుం—ఎందులకు సఖీ ?

ప్రియం—నీవు సమీపమందుండుటచే సహకారభూరహమిప్పు డతిముక్తలతోఁ గలిసికొన్నట్లున్నది !

శకుంతల మందహాసము చేయుచు “ సఖీ ! ఇందులకే కాదా నీవు ప్రియంవద వైతివి ? ” అనియెను.

ప్రియంవద హరిహరమునకు రాని మిగుల నానందించెను
 ,, ప్రియంవద సత్యమే చెప్పినది. కాకేమి ? ఈశకుంతల యధర
 మున నవపల్లవరాగ మున్నది; బౌహుయుగళమునఁ గోమల
 లతాశోభయున్నది; ఇంక నీమె నవయావనము వికచకుసుమ
 రాశీవలె సర్వాంగవ్యాప్తమై యున్నది. అసహకారమునొద్ద
 శకుంతల యవిముక్తలతవలె నున్నదనుటలో వింత యేమున్నది ? ”
 అని దుష్యంతుఁ డనుకొనియెను.

అప్పు డనసూయ ,, శకుంతలా ! చూడుము ! చూడు
 ము ! నీవు వనతోషిణియని పేరుపెట్టిన నవమాలికాలత యి
 వ్వడు సహకారభూరుహమునకు స్వయంవర వధు వైనది ! ”
 అనెను.

శకుంతల యామాట విని వనతోషిణిని సమీపించి
 హర్షచిత్తముతో “చెలీ! అనసూయా! ఈరెంటికి నిప్పు జెట్టి
 యదృష్టము పట్టినది ! నవమాలిక వికసితనవకుసుమశోభినియై
 యున్నది; సహకారము ఫలభారావనతమై యున్నది ! ” అని
 యెను.

ఇరువురు నిట్లు సంభాషించుకొనుచుండఁగాఁ బ్రియంవద
 చిఱునవ్వుతో “అనసూయా ! మనశకుంతల నిరంతరము నీవన
 తోషిణి నింతయుత్సాహముతో నేల చూచుచుండునో నీకుఁ
 దెలిసినదా ? ” అనియెను.

అన—తెలిసినది. ఈవనతోషిణివలెనే తానును దన కను

హనుమంతుని బడయవలయు ననుకోరికతో నట్లు చూచుచుండె ననుకొనుచున్నాను.

శకుం—కాదు కాదు. ఇది నీమనసులోనిమాట.

అని పల్కి శకుంతల సమీపమునందున్న మాధవీలతం జేరి ప్రియంవదం జూచి “సఖీ! నీకోకమంచివార్త చెప్పెదను. ఈమాధవీలత యామూలాగ్రముగ మొగ్గదొడిగినది సుమా” అనియెను.

ప్రియం—చెలీ! నేనును నీకు శుభవార్త చెప్పెదను. నీకు ద్వారలోనే పెండ్లియగును.

శకుంతల యించుకకపటకోపమును నటించుచు “చెలీ! నీమాట లెప్పుడు నిట్లే యుండును. నాతో మాటాడకుము!” అనియెను.

ప్రియం—కాదుచెలీ! నేను హాస్యమాడుట లేదు. ఈ మాధవీలత మొగ్గదొడుగుటయే నీవివాహసూచక మని తండ్రి యగు కణ్వమహర్షి చెప్పియున్నాడు.

ఇరువురు నిట్లు మాటలాడుకొనుచుండఁగా ననసూయ నవ్వుచు “ప్రియంవదా! శకుంతల మా మాధవీలత నింతయూ దరముతో బెంచుచు బ్రాజ్ఞముముగ జూచుకొనుచుండుట యిందుకొఱకా?” అనియెను.

శకు—కాదు. కాదు! ఈమాధవీలత నాసోదరి. కావున

సనే నేను దీనిని నీరువాసి పెంచుకొనుచున్నాను; ప్రేమతోఁ జూచుకొనుచున్నాను.

అని చెప్పచు శకుంతల యాలతకు నీరు పోయుచుండెను. అప్పుడే వికసించిన యొకమాధవీముకుళమునందలి తేనె దాగుచున్న మధుకర మొకటి యాజలసేచనమునకు బెదరి యూమ్మగ్గను వదలి వికచకమలభ్రాంతిచే శకుంతలవదనమున వ్రాలుట కుపకృమించెను. శకుంతల తనకరవల్లవచాలనమున దానిని వారింపఁజూచెను గాని దుర్వృత్తమగు నామధుకరము జమ్మని రొదచేయుచుఁ బ్రభ్రమింపఁదొడంగెను. అప్పుడు శకుంతల యధీరయై “సఖ! రక్షింపుము! ఈపొగరుబోతు తుమ్మెద నన్ను వ్యాకులపెట్టుచున్నది” అనియెను.

అనసూయాప్రియంవదలు నవ్వుచు “ప్రియసఖ! రక్షించుటకు మాకు సామర్థ్య మెక్కడిది? రక్షించువాఁడు దుష్టంతుఁడు! రాజగు దుష్టంతుని స్మరింపుము! తపోవనరక్షణభార మంతయు దుష్టంతునిది!” అని పరిహసించిరి.

శకుంతల విసుగు ననుభవించుచు ఈమద్రభమరము నన్ను నిలువనిచ్చుటలేదు. నేనిచ్చటనుండఁజాలను.” అని నాలుగడుగులు వెనుకకువైచి “ఇదియేమి? ఇది నన్నే పెంబడించుచున్నది. చెలులారా! రక్షింపుఁడు” అని మరల వేడుకొనియెను.

మరల వారిరువురును “చెలీ! మేమేమిచేయఁగలము?

దుష్ట్యంతుని బిలుపుము! ఆతడే నిన్ను రక్షింపఁగలఁడు” అని పలికిరి.

అంతయునుజూచుచు వినుచున్న దుష్ట్యంతుఁడు తనలో
 ,,వీరియెదుటఁబడుట కిదియే మంచిసమయము. కానిరాజుగావీ
 రికంటఁబడుట నాకిష్టము లేదు. అతిథివలెఁ బోయి యీమె కభ
 యప్రదానముం గావించెదను.” అని నిశ్చయించుకొని యతః
 త్వరితముగ నెదుటకుఁబోయి ,,పురుషశోభధ్వజఁ డగుదుష్ట్యం
 తుఁడు దుష్టులను శాసించుచుండఁగా ముగ్ధులగు తపస్వికన్యకల
 యెడల నత్యాచారములం గావించుట కెన్ననికి నాధ్యమగును?”
 అనియెను.

అపరిచితుఁ డగు నొకపురుషుఁ డాకస్మికముగ నగవడు
 టచే మొట్టమొదట నామువ్వురుకన్యకలును గూడ నించుకన్య
 కోచించిరి. తరువాతఁ గొంతసేపటి కనసూయ ,,అయ్యా! ఏమి
 యును లేదు. ఎట్టి యనిష్టమును గలుగలేదు. ఒక చుట్టమధు
 కరము మాప్రియసఖయగు శకుంతలను వ్యాకులపఱచినది. అం
 దుచే నామె బెదరిపోయినది ” అనియెను.

రాజు మందహాసము చేయుచు శకుంతలం జూచి,,తపోభ
 ర్తిములు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగుచున్నవా?”అని ప్రశ్నించెను.

శకుంతల లజ్జాకుంచితయై తలవంచుకొని చిత్రప్రతిమ
 వలె నిలువఁబడిపోయెను; ప్రత్యుత్తరము చెప్పఁజాలకపోయెను.
 అప్పు డనసూయ ,,మహాత్మా! తపస్సు చరిల్లుచున్నది. ఈసహ

యమున మీవంటి యతిథుల సమాగమమువలన మఱియు వర్ధిల్లుచున్నది.” అనియెను.

అంతటఁ బ్రియంవద శకుంతల నుద్దేశించి “చెలీ! సీవు శీఘ్రముగఁబోయి కుటీరమునుండి యర్ఘ్యపాత్రముం గొని తెమ్ము. జల మక్కఱలేదు. ఈజలకలశమునందలి జల మాతని ఘాదప్రక్షాళనమునకుఁ జాలును.” అనియెను.

రాజు—వలదు. వలదు. ఆయాసమక్కఱలేదు. మీ మధురసంభాషణమువలననే యాతిథ్యము సంపన్నమైనది.

అన—అయ్యా! అట్లయినచో నీకడభీవేదికపైఁ గూర్చుండి మార్గాయాసమును దీర్చుకొనుఁడు.

రాజు—చెట్లకు నీరుపోసి మీరు చాల నలసి యుంటిరి. కొంచెముసేపు విశ్రామింపుఁడు.

ప్రియం—చెలీ! శకుంతలా! అతిథియాసతిని బాలింప వలయును. అందఱమును గూర్చుండము రమ్ము!

ఈవిధముగా నందఱును గూర్చుండిరి. అప్పుడు శకుంతల తనలో “ఏమితి? ఈ మహాచితుఁడఁ జూచినతోడనే నాహృదయమునఁ దపోవనవిరుద్ధంబగు నేదియో తెలియఁబడని భావముదయించుచున్న దేమి?” అని యనుకొనుచు నాతనివృత్తాంత మంతయును వినవలయునని వేడుకపడుచుండెను.

అప్పుడు రాజాకన్యకలవంకఁ జూచుచు “మీరు మువ్వరును సమానరూపవతులు; సమపయస్కులు; సమానకార్య

నిగ్గుక్తులు. ఇందుచే మీన్నేహభావము మిగుల రమణీయముగా నున్నది.” అనియెను.

ప్రియలవద రాజునకుఁ దెలియకుండఁ ననసూయం జూచి “సఖీ! ఈపురుషోత్తముఁ డెన్నోరే? ఎంతటిచతురుఁడు! ఎంతటి గొభీరప్రకృతి! ఎంతటి ప్రభావశీలుఁడు! ఈతని మధురభాషణములవలనఁ జిరపరిచితంబగు న్నేహభావ ముద్భయించుచున్నది!” అనియెను.

అన—సఖీ! నాకుఁగూడ నట్లే తోచుచున్నది. మంచిది. అడిగి తెలిసికొనియెదను.

అని రాజుంగాంచి “ఆర్యా! మీమధురాలాపముల నాలకింపవలయునను నాశతోఁ బ్రశ్నించుచున్నదానను. మీ జన్మముచే నేరాజవింశ మలంకరింపఁబడినది? ఏదేశమున కిప్పుడు మీవియోగము దుస్సహమైయున్నది? ఈసుకుమారశరీర మొదనిమిత్త మీతపోవనగమనాయాసమును స్వీకరించినది?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆమాటల నాలకించి శకుంతల తనహృదయమును బ్రబోధించుకొనుచు “హృదయమా! ఏల యాయాసపడియెదవు? నీవు దేనినిగూర్చి వినుటకై తొందరపడుచుంటివో దానిని గూర్చియే యునసూయ ప్రశ్నించుచున్నది. శాంతింపుము” అని చెప్పుకొనియెను.

రాజు తనలో “ఇప్పుడు నేనేవిధముగా నాత్మసర్వచయ

ముం గావించుకొందును? సత్యము చెప్పినవో నంతయు నెట్టిడియైపోవును" అని యాలోచించుకొని, "మహర్షికన్యకలారా! నే నీరాజ్యమున ధర్మాధికారిని. పుణ్యాశ్రమసందర్శనాభిలాషచే నీతపోవనమునకు వచ్చితిని" అనియెను.

అన—ఆర్యా! తపోవనవాస్తవ్యుల కిది పరమసౌభాగ్యము. మీశంటివారువచ్చి పరమపరితోషలాభముం గల్పించితిరి.

ఇట్లు సంభాషణము జరుగుచుండఁగాఁ బరస్పరసందర్శనమువలన రాజునకును శకుంతలకును హృదయములు చలించి వారిహృదయభావములు వారియాకృతివిలాసములయందు విస్పష్టము లగుచుండెను. అనసూయాప్రియంవద లాయరుప్రరిభావములను గ్రహించి రాజునకుఁ దెలియకుండ శకుంతలం గాంచి, "సఖీ! మహర్షియగు తండ్రిగారిప్పు డాశ్రమమునందే యున్నచోఁ దనజీవన సర్వస్వమునైన నొసంగి సంతోషపెట్టి యుండురుగదా!" అని పలికిరి.

శకుంతల కృత్రిమకోపమును నటించుచు, "మీరేడియోమనసునఁ బెట్టుకొని మాటలాడుచున్నారు. నేను మీమాటల నాలకింపను" అనియెను.

దుష్కంతుఁడు శకుంతల వృత్తాంతమును సవిశేషముగ నాలకింపవలయునను నుత్సాహముతో ననసూయాప్రియంవదల నుద్దేశించి, "నేను మీసఖివిషయమునఁ గొన్నిసంగతులఁ దెలిసికొనవలయు నని కోరుచున్నాను" అనియెను.

అనినూ మాప్రియంనదలు ,, అయ్యా! మీరిట్లు కోరుట మమ్మునుగ్రహించినట్లే—నిస్సంకోచముగ మీయిష్టమువచ్చిన సంగతి నడుగవచ్చును. ” అని పలికిరి.

రాజు—మహర్షి యగు కణ్వఁడు కుమారబ్రహ్మచారి; ధర్మచింతనమునందు బ్రహ్మాపాసనమునందు నేకాంతనిరతుఁడు; ఆతఁ డెన్నఁడును దారపరిగ్రహణము చేయలేదు. అట్టిచో నాతనికి మీసఖ యెట్లు తనయ యయ్యెనో నాకు బోధపడుట లేదు.

అన—మహాత్మా ! మాప్రియసఖ జన్మవృత్తాంతము మేము వినినది వినినట్లు చెప్పెదము వినుము:—అతి ప్రభావశాలియగు విశ్వామిత్రుఁ డనురాజుర్నింగూర్చి మీరు వినియే యుందురు. ఆతఁ డొకప్పుడు గోమతితీరమున నతికఠినంబగు తపస్సు చేసికొనుచుండఁగా దేవతలు భయపడి యామహర్షి సమాధిభంగముం గావింపఁగోరి మేనక యననప్సరస నచ్చోటికిం బంపించిరి. మేనక విశ్వామిత్రుని యాశ్రమమునకు వచ్చి మాయాజాలములను బర్నుటచే నారాజురికి సమాధిభంగ మయ్యెను. మాసఖమణి! మేనకావిశ్వామిత్రులే జననీజనకులైరి. తరువాత నిర్దయురాలగు మేనక యప్పుడే ప్రసవించిన తనయయగుమాశకుం తల సరణ్యముననే విడిచి స్వస్థానమునకు వెడలిపోయినది. దిక్కుమాలి యరణ్యమున నొంటిగఁ బడియున్న యీబిడ్డ నొకపక్షి యనిర్వచనీయ స్నేహభావమునఁ బక్షములచే నాచ్ఛాదించి రక్షించెను. ఇట్లుండ దైవయోగముచే మహర్షి యగుకణ్వల

వా రాసమచుమునకే యచ్చోటికి బోవుట తటస్థించెను. అమ హాత్ముడు సద్యఃప్రసూతయగు బాలక నట్టి యవస్థలోఁగాంచి కరుణార్ద్రహృదయుడై పోయెను. అతఁ డాబాలికను తత్తణమే తనయాశ్రమమునకుఁ గొనితెచ్చి తనకన్న బిడ్డవలెనే లాలనపాలనములం గావింప నారంభించెను. ప్రప్రథమమునం దీబాలిక శకుంతలాలితయగుటచే నీమెకు శకుంతల యని యామహర్నియే నామకరణముం గావించెను.

రాజు—ఆలాగా ! కాకున్నచో మానవులలో నిట్టి య తొకిక రూప లావణ్యము లెక్కడివి ? జ్యోతిర్మయంబగు విద్యు లేఖ భూతలమున నుదయించు తెలు ?

శకుంతల లజ్జావనతవదన యయ్యెను. ప్రియంవద చిలు నవ్వుతో శకుంతలవంకఁ జూచుచు రాజు నుద్దేశించి “అయ్యా! మీముఖవిలాసముంబట్టి చూడఁగా నింకను మీరేదియో ప్రశ్నింపఁదలఁచినటు తోచుచున్నది.” అనియెను.

శకుంతల రాజున కగపడకుండఁ బ్రియంవదను ప్రేలితో బెడరించుచుండెను. అప్పుడు రాజు , ప్రియంవదా ! ఈవృత్తాంతశ్రవణమన నాకు విలక్షణంబగు నానందానుభవముగచున్నది. మీసఖంగూర్చి యింకొక్కనంగతి మాత్రము తెలిసికొనవలసి యున్నది” అనియెను.

ప్రియం—మీరేల సందేహించెదరు? నిస్సంశయముగా మీయిచ్చవచ్చిన విషయముంగూర్చి పరిశ్నింపవచ్చును.

రాజు—నేనడుగఁదలఁచిన దిది—మీసఖి వివాహస
ర్వంతము నిట్టితాపనవృత్తి నవలంబించియుండునా? కాకయూప
జీవము నిట్లే ఘోరిణీగణనహవాపమునఁ గాలక్షేపము చేసికొను
చుండునా?

ప్రియం—అనురూపవరుఁడు లభించునట్లగును శకుంత
లకు వివాహము చేయునని తండ్రియ్యగు కణ్వమహర్షి శిక్షల్పిం
చియుండెను.

అమాట విని రాజు పరమానందముతోఁ దనలో “అట్లు
యినచో శకుంతలాల్లాభము నాకుఁ గోరుకొనఁదగనిది కాదు.
హృదయమా! ఊఁజడిల్లుము! ఇప్పటికి నీసంశయము ధూళిమై
పోయినది. దేనిని నీవన్ని కణముగా భావించితివో యదియే యి
ప్పుడు స్పర్శనుఖశీతలమగు రత్నముగా మారింపది.” అని యు
నుకొనియెను.

శకుంతల కపటకోపమును నట్టింపుచు “అనన్యూమా!
నేను పోయెదను. ఇంక నిచ్చట నుండను?” అనియెను.

అన—శఖి! ఏలపోయెదవు?

శకుం—చూడుము! ప్రియమవద నోటికి నచ్చినట్లెల్ల
మాటలాడుచున్నది! నేను పోయి పూజ్యులగు గౌరవి కిది
యంతయును దెలిపెదను.

అన—చెలీ! అభ్యాగతుఁడగు నీమహాశయము కింకను
ఋచివర్జ్య చేయునేలేదు. అతిథిసేవాభార మంతయు నిప్పుడు

సీమీద నున్నదిగదా! ఇప్పు డీతని సత్కరింపకుండ నీయిచ్చవచ్చినట్లు పోవుట యుచితముకాదు.

శకుంతల యేమియు మాటాడకుండ వెడలిపోవుచుండెను. అప్పుడు ప్రియంవద శకుంతల నడ్డగించి „సఖీ! నిన్నుఁ బోసీయను! నీవు నాకొక కడవెఁడుజల మప్పవడియున్నావు. ఆయప్పు తీర్చినచో నిన్నుఁబోనిచ్చెదను” అనిబలవంత పెట్టెను.

శకుంతల యిండుక కోపగించుకొని ఋణవిముక్తి చేసికొనుటకై కలశమును తేకొని జలముఁ దెచ్చుటకుఁ బయనమయ్యెను. అప్పుడు రాజు „ప్రియంవదా! మీసఖి నృక్షములకు జలసేచనముంగావించుటచే నిదివఱకే చాల నాయాసపడియున్నది. ఆమె నింకను శ్రమపెట్టుటయుచితము కాదు. నేను మీచెలిని ఋణవిముక్తురాలింగావించెదను.” అని పలుకుచుఁ దనవ్రేలియుంగరము దీసి „ఆకడ వెఁడుజలమునకును మూల్యముగా నీవు దీనిందీసికొనుము!” అనియాయుంగరమును బ్రియంవదచేతికిచ్చెను.

అనసూయఁప్రియంవద లాముద్రాంగుళీయకమునందలి యక్షరములంజదివికొని విస్మయాపన్నులై యొకరిమొగము నొకరు చూచుకొన సారంభించిరి. ఆయుంగరమున దుష్ప్రంత నామము ముద్రితమైయుండెను. ఆయుంగరము నిచ్చనప్పుడు తనపేరు దానిపై ముద్రింపఁబడి యుండెనని రాజునకు జ్ఞప్తియేలేదు. నిమ్మల నాతఁడు తననంగతి బయలుపడిపోయినదని గ్రహించి యిండుక సావధానుడై „తపస్వికన్యలారా! ఈయంగుళీయక

ముప్పైనున్న యక్షరములం గొంచి మీరు టిక్కిరియికిలాగున భావింపవలదు. నేను రాజకర్మచారిని. నాయందలి యనుగ్రహ సూచకముగ మహారాజీయంపుత్రీయకమును నాకుఁ బ్రసాదించి యున్నాఁడు" అనియెను.

ప్రియంవద రాజకపటనటనమునుగ్రహించి „అయ్యా ! అట్లయినచో నీయుంగరము మీవేలి నెడఁబెయఁగూడదు. మీమధురవాక్యములచేతనే యీమెఘుణము తిత్తిపోయినది" అనియించుక నవ్వుచు శకుంతలవంకఁదిరిగి „సఖీ! శకుంతలా! ఈమహాత్ముఁడు—కాదు—ఈమహారాజు సీఘ్రమును దీర్చి వైచినాఁడు! ఇష్టమున్నచో నీవిప్పుడుపోవచ్చును" అనియెను.

శకుంతల తనలో „ఈమహాపురుషునివిడిచి పోవుట నాకు దుస్సాధముగా నున్నది." అని యనుకొనుచుఁ బ్రియంవదఁ జూచి „ప్రియంవదా! నన్నుఁ బొమ్మసుటకును, బోనద్దనుటకును నీవెవ్వరు?" అనియెను.

రాజు శకుంతలవంక నాశానయనములఁ బరగించుచుఁ దనలో „నేనీమెయెడల నెట్లయియుంటినో యీమెకూడ నాయెడల నట్లుండెనోలేదో భోధపడుటలేదు. ఈమె నాతోమాటలాడుట లేదుగాని నామాటలను మనసుంచి యాలకించుచున్నది. చూపులు గలసినప్పుడు మొగము మరల్చుకొనుచున్నను నొకనిమిషమైన మఱియొకవంకఁ జూచుటలేదు. ఈమెయంతఃకరణమున ననురాగ సంచారము లేకయున్నచో నిట్టిభావోదయ

మునుకుఁ గోరణములేదు" అని భావించుకొనుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా ననతిదూరమునం దాకస్మికముగఁ గోలా
హలము పుట్టెను. అప్పుడు కొంతమంది బిగ్గరగాఁ బ్రతపోవనవా
స్తవ్యులారా! దుష్ప్రంతమహారాజు వేటకు వచ్చి తనపరివార
ముతోఁ ద్రపోవనసమీపమున విడిసియున్నాఁడు. రాజుగారి రథ
మూగించి యొకవనగజము బెదరి తపస్సునకు రూపుదాల్చిన
విఘ్న దేవతవోలె ధర్మారణ్యమునఁ బరిభ్రమించుచున్నది. శీఘ్ర
ముగ మీప్రాణరక్షణమునకై జాగ్రత్త పడుఁడు! త్వరపడు
డు!" అని కేకలువైచుచుండిరి.

ఆతాపనకన్యక లావాక్యముల నాలకించి భయపడిపోవు
చుండిరి. రాజు విరక్తుడై తనలో "ఎంతకష్టమొంతకష్టము! నా
పరివారము నన్ను వెదికుచుండుటచేఁ ద్రపోవనమునకుఁ బీడ
యగుచున్నది! ఎట్లయిన నిప్పుడే పోయి యాకల్లోలము నడఁగిం
పవలయును." అని యనుకొనియెను.

అప్పుడనసూయాశ్రియపదలు "మహారాజా! అడవి
యేనుఁగుమాట వినిన మాకుఁ జాల భయమగుచున్నది. మాకు
సెలవొనంగినచో మాకుటీరమునకుఁ బోయెదము" అని వేడుక
కొనిరి.

రాజు వ్యస్తచిత్తముతో "మీరు మీవర్ణశాలకుఁ
బొండు. నేనును ద్రపోవన పీడాపరిహరణమునకై ప్రయత్నించె
దను." అనియెను.

అనసూయాప్రియంబధలు సెలవు గైకొని పోవుచు
 ,,మహారాజా ! పునర్దర్శన మగుఁగాక ! మీకు సముచితముగు
 సతిధిసత్కారము చేయఁజాలకపోయితిమి. ఇది మాకుఁ జాల
 లజ్జాకరముగ నున్నది ” అని మనవిచేసిరి.

రాజు—అట్లనుకొనవలదు. మీదర్శనమువలననే మాకు
 యుభేష్టమగు సత్కారలాభము కలిగినది.

పిమ్మట నందఱును వెడలిపోవుచుండిరి. శకుంతల నాలు
 గై దడుగులువైచి యొకవంకఁబెట్టుకొని ,, అనసూయా ! ఇచ్చో
 టి కుశాంకురములు నాసాదములకు గ్రుచ్చుకొనుచున్నవి. నేను
 తొండరగా నడువఁజాలను. ఇంతేకాక, నావల్కల మీకురువక
 శాఖకుఁ దగుల్కొన్నది. ఇంచుకనేపాఁగుము ! వదలించుకొని
 వచ్చెదను ” అని పలుకుచు నారచీరను వదలించుకొను నెఞ్ఞం
 జున నించుక యాలస్యముచేసి వెనుకకుఁ దిరిగి యాశానయన
 ములతో రాజువంక నిరీక్షింపఁదొడంగెను.

రాజు తనలో ,, ఈశకుంతలను జూచినప్పటినుండియు
 నాకు సగరముపై ముసను పోవుటలేదు. కావున నేసీతపోవన
 ప్రాంతమునందే విడిసి యుండెదను. ఏమిది ! నాహృదయమును
 శకుంతలనుండి మరలించుకొనఁజాలకున్నాను ! ” అని యఘ
 కొనియెను.



ద్వితీయాంకము.

ప్రథమదృశ్యము—శిఖరము.

రాజు వేటకు నచ్చునప్పుడే తనవేడుకచెలికాఁ డగు మాధవ్యుఁ డను బ్రాహ్మణకుమారునిగూడఁ దీసికొనివచ్చెను. రాజసహచరు లెప్పుడును నియమితరాజభోగముల ననుభవించుచు విలాసముగఁ గాలక్షేపము చేయుచుందురు. అశనవసనములకుఁ గాని శయనోపవేశనములకుఁ గాని యెట్టిహోపము వాటిల్లినను వారు సహించఁజాలరు. ఏమనిన—వారెల్లప్పుడును రాజభోగముల ననుభవించుచుందురు ! మాధవ్యుఁడు రాజధానియందశేషసుఖభోగములతోఁ బ్రాద్దులు గడపుచుండెను. మహారణ్యమునందట్టిసుఖ మెక్కడిది ! అతని కిటు నన్నియును గప్పములే కలుగుచుండెను.

మాధవ్యుఁ డుదయముననే లేచి యతివిరక్తుడై “కేవలమును మృగయాసక్తుఁడగు సీరాజుతోఁగూడ వచ్చుటచే నా ప్రాణములు చలించిపోవుచున్నవి. ప్రతిదినమును దెల్లవాటకుండ లేచి వేటకుఁ బోయి “ఇదిగో! లేడి! అదిగో! పంది! అల్లదిగో! పులి!” అని పఠించుచు మధ్యాహ్నమువఱకు నడవిలో నల్లాడవలయును. అందుపై గ్రీష్మకాలము. సరోవరములయందుఁగానిసెలయేళ్ళయందుఁగానిగుక్కెడునీరై నదొరకుట లేదు. ఒకవేళ దొరకినను నిరంతరమును రాలుచుండునెండుటా

కులచే నానీరు కటుకపాఱియితమై త్రాగుట కసర్హ మైపోవుచున్నది ! ఏమిచేయుదును ? చాహముచే నోరెండుకొనిపోవుటవలన నట్టినీరే త్రాగుచున్నాను. వేళకు భోజనమైన లేదుగదా ! పృథి దినమును భోజనవేళ యతిక్రమించియేపోవుచున్నది ! ఆయాహారముమాత్రము బాగుగఁ బచనమగుట కవకాశ మెక్కడిది ! అన్నిటికిని దొందరయే. ఉదయకాలము మొదలు మధ్యాహ్నమువఱకు గుట్టముమీఁదనే పృథ్వాణమగుటచే సర్వాంగకములును గమియఁగొట్టినట్లుగా నగుటచే రాత్రులయందైనను సుఖ నిద్రొపట్టుట లేదు. ఒకవేళఁ దెల్లవాఱుజామున నిద్రొవచ్చినను వేటగాండ్రోకోలాహలధ్వనుల మూలమున వేకువజామునందే నిద్రాభంగమైపోవుచున్నది. ఈపీడ యింతలో వదలిపోవునట్లు తోచుటలేదు. మొన్నటిదినమున నేను రాజుతోఁ గలసి వేటకుఁబోయి యాయాసముచే వెనుకఁబడిపోయితిని. ఆతఁడొక హరిణమును దఱుముకొనుచుఁ బోయి తపోవనమునఁ బ్రవేశించి నాదురదృష్టవశంబున శకుంతలయను నొకతాపనకన్యకను జూచి యున్నాఁడు. ఆమెను జూచినదిమొదలుగ నింటికిఁ బోవలయు ననుమాటయే యాతనినోతసుండి వెడలుట లేదు. ఆమెనుగూర్చిసతలంపులతోనే యాతనిని రాత్రులు తెల్లవాఱిపోవుచున్నవి. ఒక్కసారియైనను గన్నులు మూతవడుటలేదు.” అని వినుఁగుకొనుచుండెను.

ఆసమయమునకు సరిగ రాజు వేటదుస్తులను ధరించి

వేటగాండ్రచే బరివేప్పింపబడి యావంకకే వచ్చుచుండెను. ఆతని గాంచి మాధవ్యుడు తనలో “నేనిప్పుడు వికలాంగుని వలె నొక్కచోఁ బడియుండెదను. ఈవిధముగానైన నించుక నేపు విశ్రామస్థము ననుభవించెదను.” అనియనుకొని యట్లే పడియుండి రాజు సమీపించినతోడనే మహాభయమును బ్రదర్శించుచు “వయస్యా! నాసకలాంగములు నవశములై యున్నవి. చేయెత్తి గీవించుటకైన నాకోపిక లేదు. కావున వాగ్రూపకముగ నెన్నినా శీర్షదించుచున్నాను.” అనియెను.

రాజు—వయస్యా! ఇదియేమి యిట్లున్నావు ?

మా—ఏమని చెప్పుదును? స్వయముగాఁ గన్నవొడిచి కంటసీరు వచ్చుచున్నదేమని యడుగుచున్నావే !

రాజు—చెలికాఁడా ! సీయాభా నాకు భోధపడుట లేదు ; స్పష్టముగాఁ జెప్పము !

మా—నదీతీరమునందలి ప్రబ్బలితీగ కుబ్జభావము నవలంబించుటకుఁ గారణము దానియిష్టమా ? కాక నదీప్రభావమా ?

రాజు—నదీప్రభావమే—

మా—అట్లే—నాయస్పృహతకు నీవు కారణమైతివి.

రాజు—ఇది యెట్లు ?

మా—చేనేమని చెప్పుదును? రాజ్యకార్యములను బరిత్యజించి యూర్ధ్వముగా వసచరమార్గము నవలంబించి నిరంతర

ము నడవుల వెంటఁ బరిభ్రమించుట నీవంటివానికిఁ దగునా? నేను బ్రాహ్మణకుమారుడను. సర్వదా సీతెంటఁబడి మృగా నేషణమునకై యడవులఁబట్టి తిరుగుచుండుటచే నాశరీరము నందలి సంధిబంధములన్నియు శిథిలములై పోయినవి. నాశరీర మంతయు నవశమై యున్నది. కావున నిన్ను వినయముతోఁ బ్రార్థించుచున్నాను. నాకొక్కదినమైన విశ్రాంతికొఱకు నెల వొసంగుము !

రాజామాటల నాలించి తనలో “ఇతఁ డిట్లనుచున్నాఁ డేమి? శకుంతలను జూచిన నాటనుండియు నాకు వేటయం దు త్సాహము పుట్టుటలేదు; ఏంట బాణములను సంధించుటయే గాని హరిణములపైఁ బ్రయోగింపఁజాలకున్నాను. అహరిణ ముల ముగ్ధనయనములను జూచినతోడనే యతొకవిభ్రమవిలాస సుందరంబు లగుశకుంతలతరళనయనములు జ్ఞప్తికి వచ్చుచు న్నవి.” అని యనుకొనుచుండెను.

మాధవ్యుడు రాజునకఁ దిలకించి “యేమియాలోచించుచున్నావు? నావిన్నప మంతయు నరణ్యరోదనమే యైనదా?” అనియెను.

రాజించుక నవ్వుచు “చెలికాఁడా ! నాకింకొకయాలోచన మేదియును లేదు. మిత్రీవాక్యము నుల్లఘింపఁగూడదుగ. ధా—పమిచేయుదు నని భావించుచున్నాను.” అనియెను.

మా—సీవు దీర్ఘాయుష్కతోడఁగడుము. సీమాటయే

చాలును. నాకుఁ బరమానందముగా నున్నది.

అని మాధవ్యుడు వెడలిపోవుట కుద్యమించెను. అప్పుడు రాజు “మిత్రమా! పోయెదవేమి? ఒక్కమాట యున్నది” అనియెను.

మాధవ్యుడు వినవలయునను నాత్రముతో లేచి నిలువఁబడి “అదియేమో చెప్పము!” అనియెను.

రాజు—ప్రియవయస్యా! సులభసాధ్యంబగు నొకకార్యమునందు నీవు నాకించుక సాహాయ్యము చేయవలయును.

మాధ—తెలిసినది. ఇఁకఁ జెప్పనక్కఱలేదు. మధురభక్ష్యములతో మధురాహారముల నారగింపవలయును గాఁబోలును! ఆవిషయమున నాకు విలక్షణమగు నైపుణ్యమున్నది గాదా! ఆలాగే—అనాయసముగ నీకు సాయము చేసెదను.

రాజు—కాదోయి! నేను గోరినది యదికాదు—

అని చెప్పచు రాజు దావారికుని బిలిచి “సేనాపతిని దిలిచికొనిరమ్ము!” అని యాజ్ఞాపించెను.

రాజాజ్ఞ నాలకించి సేనాపతి యతిత్వరితముగ వచ్చి రాజు నెదుట నిలువఁబడి “మహారాజునకు జయమగుఁగాక!” అని చేతులు జోడించుకొని “మహారాజా! అన్నియు సిద్ధము చేసితిని. ఇఁక నూరక కాలయాపన మేల? వేటకు బయలు దేఱవచ్చును” అనియెను.

రాజు—ఇప్పు డీమాధవ్యుడు వేటను నిందించి నాకు నిరుత్సాహముం గల్పించినాడు.

సేనాపతి రాజున కెఱుకపడకుండ మాధవ్యునిం గాంచి మెల్లగా “మిత్రమా ! నీవు నీపట్టు వదలకుము ! నేను కొంత సేవటివఱకును బ్రభువువారి చిత్తవృత్తి ననుసరించి మాటాడెదను ” అని రహస్యముగఁ జెప్పి పిమ్మట రాజు నుద్దేశించి “మహాప్రభూ ! ఈపిచ్చివాని మాటలతో మనకేమి పని ? ఈతఁ డొకప్పుడు మాత్రము మంచిమాట చెప్పెనా ? వేట యనుకూలమైనదో, ప్రతికూలమైనదో దేవరవారే యాలోచింపఁగూడదా ? చూడుడు ! వేట స్థూలశరీరమును బరిశ్రమ మూలమున గట్టిపఱచును; మందత్వమును బోఁగొట్టును; శరీరమునకుఁ బాటవమును, సామర్థ్యమును కర్మదార్థ్యమును గలిగించును; భయకోపాదిసమయములయందు మృగముల గతులెట్లుండునో బోధపఱచును; మఱియు శరసంధానమునందును లక్ష్యభేదనమునందును గరలాఘవమును సమకూర్చును. లక్ష్యము చెదరకుండ బాణప్రయోగముం గావించుటకంటె ధనుర్ధరునకుఁ గోరఁదగిన శ్లాఘాపాత్రముగు విషయము మఱియేమున్నది ? కావున మహాప్రభూ ! వేటనుగూడ వ్యసనములలోఁ జేర్చుటకంటె బుద్ధిహీనత మఱియొకటి లేదు. ఇంతయానందము—ఇంతయుపకారము మఱిదేనివలనఁ గలుగునో మీరే యాలోచించి నెలవిందు ! ” అనియెను.

అమాటలకు మాధవ్యుడు కపటకోపమును నటించుచు
 ,, ఓరిబుద్ధిహీనుడా! నీస్వభావమున దయ యనునది లేనేలేదు.
 నీప్రపర్తనమున మాత్ర మెక్కడిది? ఎవ్వడో యొక్కప్పుడు
 నీవడవులవెంట నల్లాడుచు, దప్పకుండ నరనాసికాలోలుపంబగు
 క్రూరభల్లుకము నోటఁ బడిపోయెదవలెమ్ము! ఇది నీకుదప్పదు.
 నేను దివ్యదృష్టిం జూచి చెప్పచున్నాను ” అనియెను.

వారి వాగ్వాదము నాలకించుచున్న రాజు సేనాపతిం
 జూచి ,, సేనాపతీ! చూడుము! మనమిప్పుడు తపోవన సమీ
 పమునందున్నారము. కావున నేనిప్పుడు నీమతమునకు సమ్మ
 తింపఁజాలను. ఇంక నిప్పుడు వనమహిషములు దొరువులంబడి
 నిరుద్వేగముతో జలక్రీడ లాడుకొనుఁగాక! కురంగతండములు
 తురుచ్ఛాయలయందు పరుసలుతీరి పరుండి నెమరువేసికొనుచుం
 ఁడుఁగాక! వనవరాహములు నిశ్శంక చిత్తములతోఁ బల్వలము
 లయందలి తుంగముస్తలను గడుపార నారగించుఁగాక! ఇంక
 మావిల్లును బాణములును విశ్రాంతి సుఖము ననుభవించుఁ
 గాక!” అనియెను.

సేనా—దేవరవారిచిత్త మెట్లో యట్లే యగుఁగాక!

రాజు—సరేకాని యింతకుముందే వేటకుఁ బోయిన
 హతీ నందఱను మరల వెనుకకుఁ బిలిపింపుము. తపోవనమున
 కెంతమాత్రమును బీడ కలిగింపకుండ మెలంగవలయునని మన
 పై నికుల కందఱకు నాజ్ఞాపింపుము!

సేనాపతి చిత్తమని చెప్పి వెడలిపోయెను. తరువాత గాజు తన్ను సమీపించిన మృగయాసహచరులకు వేట వేషములను వదలించి వైచెను. వారు రాజాజ్ఞ గైకొని వెడలిపోయిరి. అప్పుడు రాజును మాధవ్యుడును గలసి సమీపలతామండపమునకుఁ బోయి యచ్చట నొక చలువతాళిన్నెపైఁ గూర్చుండి యుండిరి.

ద్వితీయ దృశ్యము.

లతామండపము.

ఇరువురు నేకాంతముగఁ గూర్చుండి యున్న సమయమున రాజు మాధవ్య నుద్దేశించి “ మిత్రమా! నీకుఁ గన్నులున్న ఫలము లభింపలేదు. కారణ మేమనిన—నీవు దర్శనీయమగు వస్తువును జూడఁజాలకపోయితివి ! ” అనియెను.

మాధ—ఏమి ? అతిలోక మోహన మూర్తివగు నీవు నాయెట్టయెదుటనే యుంటివి గదా ?

రాజు—అదికాదు. నేనీ యాశ్రమమున కలంకారస్వరూపిణి యగుకణ్వోతనయ శకుంతలంగూర్చి చెప్పచున్నాను.

మాధ—వయస్యా ! వేడుకకొఱ కడుగుచున్నాను—

నీకుఁ దపస్వికన్యకయందే యభిలాష కలుగుచున్నదా ?

రాజు—సుహృద్వరా ! పురుషశీయులు నిషేధవస్తువు నుపభోగింపఁ గోరునంతటి దురాచారపరులు కాఁజాలరు ! నీవె టుఁగవు కాఁబోలును ! ఆశకుంతల మేనకా గర్భసంభూత. రా జర్హి యగు విశ్వామిత్రుని తనయ—తపోవనమునఁ బంపఁబడి నదిగాని కేవలము తపస్వికన్యక గాదు.

రాజునకు శకుంతలయందు గాఢానురాగము గలిగినదని గ్రహించి మాధవ్యుఁడు నవ్వుచు “ మధుర పదార్థభక్షణమున మొగముమొత్తిన జిహ్వకుఁ జింతకాడపై మనసు పోయినట్లుగా నలోకసామాన్యరూపలావణ్యవతులగు స్త్రీరత్నముల నుపభో గించుచున్న నీకీటికోరిక కలుగుచున్నది. ” అనెను.

రాజు—కాదు మిత్రమా ! నీవాశకుంతలను జూడలేదు. కావుననే యిట్లనఁ గలుగుచున్నావు !

మాధ—ఏవస్తువు నీకంటికిఁగూడ విస్మయమును గలి గింపఁ జాలినదో యావస్తువు తప్పక రమణీయ మైనదే యని చెప్పుటకు సందేహ మేమున్నది?

రాజు—మిత్రమా ! వేయిమాట లేల? నిజముగా నా కీట్లు తోఁచుచున్నది. మొట్టమొదట విధాత యామెను జిత్తు రు పుగఁ జేసి తరువాతఁ బ్రాణప్రదానముం గావించియుండును. కాదేని తనమనసునందే సంకల్పమాత్రమునఁ దనయిచ్చవచ్చిన యుపకరణములను సంపాదించి సంకల్పమాత్రముననే సకలాంగ

కములను యధార్థస్థానములయందు యథోచితములుగాఁ గూర్చియుంచి యాదివ్యసందరమూర్తిని నిర్మించియుండును. అదివ్యమంగళవిగ్రహమును దేవదేవుఁడు తనహస్తములచేతనే నిర్మించి యున్నచో సంతటికోమలత్వమును సంతటి రూపలానణ్యసంపదయు నెల్లు సమకూరును ? ఆమాధుర్య మెల్లు లభించును ? చెప్పవలసిన దేమున్నది ? అదియొక యభూత పూర్వం బగు ప్రీరత్నస్పృశి !

మాధ—ప్రియమిత్రీమా ! శకుంతల సృష్టియందలి రూపవతులగురమణీమణుల కందఱకును బరాభవస్థానమై యున్నదని బోధయగుచున్నది.

రాజు—ఆమెరూప మాఘ్రాణింపఁ బడని వికసితపృసూనము వంటిది; నఖిక్షత మెఱుంగని నవపల్లవము వంటిది; సూదిమొనతాఁకని నూతన రత్నము వంటిది; ఆస్వాదింపఁబడని మధురమధువువంటిది—జన్మాంతరపుణ్యమున కఖండఫలము వంటిది—ఆవినిర్మలమధురసౌందర్యము నుపభోగించుభాగ్య ఘేమహాపురుషునకు లభింపనున్నదో యెవ్వరికెఱుక?

రాజు శకుంతల నిట్లు వర్ణించుటఁగాంచి మాధవ్యుఁడు చమత్కృతుఁడై “వయస్యా! అట్లయినచో శీఘ్రముగఁ బండ్లి చేసికొనుము! ఆదుర్లభ సౌందర్యధామయగు కన్యాలలామయొకానొకయడవితపస్వి చేతులలోఁబడి నిరర్థకురాలై పోకుండఁ జూచుకొనుము!” అనియెను.

రాజు — మాధవ్యా! శకుంతల కేవలము పరాధీనురాలై యున్నది. మఱియు నిష్పడు కులపతి యగుకణ్విమహర్షి కూడ నాశ్రమమునందు లేడు!

మాధ—మిత్రమా ! ఇదియును మంచిదే—నిన్నొక మాట యడుగుచున్నాను. నీయం దామె కనురాగము కలిగినదా ?

రాజు—చెలికాఁడా! మునికన్యకలు కేవలమును ముగ్ధ స్వభావలుగదా! అయినను నామెస్వభావములనుబట్టి యామెకు నాయందనురాగ ముదయించునట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియుచు న్నది. ఆమె నాయెదుటనే యుండి నాతో మాటాడకపోయినను నామాటలనుమాత్రము తడేకచిత్తముతోఁ జెవియొగ్గి యాలకించి నది. చూపులుగలియు సమయమునందామె యించుక మొగము మరల్చినను క్షణమైన మఱియొకవంకఁ జూచుట లేదు. ఇంతేకాదు—ఆమె కుటీరమునకుఁ బోవుసమయమున నాలుగై దడుగులుమాత్రము నడచి కుశాంకురములు గుచ్చుకొనుచుండే ననునెపంబున ముందడుగు వేయఁజాలక పోయినది; కురువకశాఖకుఁ దగులుకొన్నవల్కలమును దెమలించుకొను వ్యాజముచే నించుక యాఁగి యొకసారి నావంకఁ దిరిగి చూచినది. ఆచూపులో ననురాగసుధారసము పొంగిపొరలినది. ఇవి యన్నయు ననురాగలక్షణములు కాక మఱియేమనియెదవు?

మాధ—అట్లయినచో నీకొరిక శీఘ్రముగనే ఫలింపఁ

గలదు. భాగ్యవశంబున నీతపోవనమే నీయుద్యానవనమగును!

రాజు—ఇందలిమహర్షులలోఁ గొందఱు నన్నెఱుంగుదురు. ఏమిష పెట్టుకొని మనమీతపోవనమునం దుండవచ్చునో చెప్పము చూతము!

మా—లేనిపోనిమిషలతో నేమిప్రయోజన మున్నది? నీవు మహారాజవు! తపోవనమునకుం బోయి తపస్వీలం గాంచి మీరు రాజునకీయవలసిన పన్నుల నిచ్చువలకును నేనిచ్చటనే యుండెదనని చెప్పము!

రాజు—సామాన్యప్రజలతోలే సరియమిందుల్గులు పన్నులనిచ్చువారుకారు—వారు మఱియొకవిధమైనపన్ను చ్చుచుండురు. వారుసరాదించురాజస్వము రత్న సమూహము కంటెను సర్వోత్కృష్టమైనది; వాంఛనీయమైనది. చూడుము! సామాన్యప్రజలొసంగడి రాజద్రవ్య మశాశ్వతమైనది. కాని మహర్షులు తమతపస్సులలోని యాటనభాగముగా నిచ్చుచున్న రాజస్వము మాత్రము శాశ్వతమైనది; సర్వోత్తమమైనది.

ఇట్లు వారుసంభాషించుకొనుచుండఁగా ద్వారపాలకుఁడచోటికి వచ్చి “మహారాజా! తపోవనమునుండి యిరువురు మునికుమారులు దేవదర్శనముకై వచ్చియున్నారు.” అనిమనవి చేసెను.

రాజు “వారిని వెంటనే తీసికొనిరమ్ము!” అని యాజ్ఞాపించెను. దావారుకుడు వెడలిపోయెను. కొలదిసేపటిలో ఋషికు

మారులు రాజునెదుటికి సచ్చి చేతులెత్తి “మహారాజునకు జయ మగుఁగాక!” అని యాశీర్వదించిరి. తోడనే మహారాజు పీఠము నుండితేచి వారికి నమస్కారములం గావించి “మునికుమారులారా! మహర్షులు నాకేమనియాజ్ఞాపించినారు?” అని ప్రశ్నించెను.

మునికు—మహారాజా! మీరీతపోవనమునకు వచ్చితిరని తెలిసికొని మహర్షులు మిమ్మిట్లు వేడుకొనుచున్నారు—“భగవానుడగుకణ్వమహర్షి యిప్పడీయాశ్రమమునందు లేడు. ఆకారణముచే ముష్కరులగునిశాచరులు యజ్ఞకార్యముల కంతరాయములం గల్పించుచున్నారు. కావునఁ గణ్వమహర్షి వచ్చువఱకును మీరిచ్చటనే యుండి యీయుపద్రవములను నివారింపవలయును” అని—

రాజు—మహర్షు లిట్లాజ్ఞాపించుటచే నేననుగ్రహింపఁబడితిని.

మాధ—మిత్రమా! ఇంకనేమి? ఇదియును నీకనుకూలముగనే యున్నది! .

అమాట విని రాజు చిఱునవ్వు నవ్వుచు దౌవారికునిం బిలిచి, “ఓరీ! రథమును సిద్ధముచేయుమని సారథితోఁ జెప్పుము!” అని యాతనిఁబంపి మునికుమారులం గాంచి “మీరింక దయచేయవచ్చును. నేను యథాసమయమునకుఁ దపోవనమునఁ బ్రవేశించెదను” అనియెను.

ఋషికుమారులు పరమానందభరితహృదయులై “కా

కేమి? నీవేవంశమున జనియించితివో యావంశమున కిది విఖా
యకధర్మమేగదా! ఆపన్నుల కభయప్రదానముం గావించుట
యే పురుషవంశప్రదీపకులవృత్తము!” అని మనవిచేసి మహారాజు
నాశీర్వాదించి నెడలిపోయి.

పిమ్మట రాజు మాధవ్యునిం జూచి “వయస్యా! నీకు
శకుంతలను దర్శింపవలయునను కుతూహలమున్నచో నాతోఁ
గూడ బయలుదేలుము” అనియెను.

మాధ—నీవామెహాపమును వర్ణించినప్పటినుండియు
నేనామెను దర్శింపవలయునని యెంతయో వేడుకపడుచున్నాను.
కాని—కాని—ఇప్పు డీనిశాచరులమాట నాచెవులఁ బడినతో
డనే నాయుద్దేశమంతయు నొక్కసారిగా మాతీపోయినది.

రాజు మందహాసముచేయుచు “మాధవ్యా! అంతభ
యమేల? విడువకుండ నిరంతరము నాచెంతనే యుండుము”
అనియెను.

మా—మంచిది. రాజవగు నీయొద్దనున్నచో నారాక్ష
సు లింక సన్నేమిచేయఁగలరు?

అంతలో దౌవారికుఁ డరుదెంచి “మహారాజా! రథము
సందిగ్ధమైనది. ఏలినవా రారోహింపవచ్చును. కాని యిప్పుడే
రాజధానినుండి పట్టపుదేవిసందేశముం గైకొని కరభకుఁడొకఁడు వచ్చి
దేవరసందర్శనముకొఱకు వేచియున్నాఁడు” అని మనవిచేసెను.

రాజు—శీఘ్రముగ నాతని నాయొద్దకుఁ దీసికొనెరమ్ము.

ద్వారపాలకుఁడు వెడలిపోయినంతనే కరభకుఁడు రాజు నెదుటికి వచ్చి నమస్కరించి చేతులు జోడించుకొని నిలువఁబడి “మహారాజా! నేటికి నాలవనాఁడు వృద్ధరాజ్ఞ మణిగారేదియో యొక వ్రతముచేయుటకు సంకల్పించుకొన్నారట. ఆనాటికి జేవరవారు దయచేసి యావ్రతమును జరితార్థముగఁ జేయవలయునని తల్లిగా రాజుపించుచున్నారు” అని విన్నవించెను.

రాజువారై విని నితాంతవ్యాకులహృదయుఁడై “ఒక వంకఁ దపస్వీకార్యము—మఱియొకవంకఁ దల్లిగారియాజ్ఞ—రెండును విధాయకధర్మములే—అనుల్లంఘనీయములే. ఏమి చేయుదును?” అని యనుకొనియెను.

మాధవ్యుఁడు పరిహాసముచేయుచు “మిత్రమా! అంతయాలోచన మేల? త్రిశంకునివలె మధ్యస్థలమున నిలిచియుండుము!” అనియెను.

రాజు—“మిత్రమా! ఇది పరిహాసమునకు సమయము గాదు; నిజముగా నాహృదయము వ్యాకులపడుచున్నది. ఏమి చేయుటకును నిశ్చయింపఁజాలకున్నాను—” అని యీచుకనే పాలోచించి “మాధవ్యా! అమ్మగారు నిన్నుఁగూడఁ గన్నకుమారునివలెఁ జూచుకొనుచున్నారుగదా! నీవిప్పుడు నామారుగా రాజభానికీ భోయి తల్లిగారికీ దనయుఁడు చేయఁదగిన సేవాధర్మమును నిర్వర్తింపుము. నేను దపస్వీకార్యమున నిమగ్నుఁడనై యుంటిననియు నందువలననే రాజులకపోయితి ననియుఁ

నీళ్ళే గారితో మసవి చేయుము ” అని చెప్పెను.

మాధ—మంచిది. నేనిప్పుడే పోయెదను. కాని నేను రాశనులకు భయపడి పాతిపోవుచుంటి ననిమాత్రము నీవును కొనివలదు!—నేనిప్పుడు రాజునుఁ దమ్ముఁడ నైతిని. కావున రాజసోదరునివలెనే రాజధానికి బోవలయు నని కోరుచుచున్నాను.

రాజు—మాధవ్యా! నాశోపచ్చిన పరివారజన మింకను నిందున్నచో నాశ్రమశాంతికి భంగకరముగా నుండును. కావున నాపరివారము నంతను నీచెంటనే పంపించెదను.

మాధ—(పరమానందముతో) ఇకనేమి! అట్లయినచో నేనిప్పుడు యునరాజును గూడ నైతిని!

ఈవిధముగా మాధవ్యుఁడు రాజధానికిఁ బోవుటకు నిశ్చయింపఁబడినతరువాత రాజు తనలో “ ఈతఁ డతిచంచలస్వభావుఁడు. అవినేకి యగు సీతఁ డొకవేళ శకుంతలార్పితైతిము సంతఃపురమునఁ జెప్పినను జెప్పనచ్చును. ఇప్పుడు పాయమేమి? ఒకనెవముపట్టి యీతని మఱపించి పంపించెదను ” అని భావించుకొని మాధవ్యుని చేయి పట్టుకొని “ మిత్రమా! మహర్షులు కొన్ని దినములవఱకును దపోవనమునఁ దుండవలయు నని నాకాజ్ఞాపించియున్నారు. అందుకొకే నేనిచ్చోట నుండవలసివచ్చినది. అంతేకాని నిజముగా శకుంతలయందలి యభిలాషనలనఁ గాదునుమా! సీపు సత్యములనుకొంటేవేమాకాని నేనిది

వఱకు శ్రీకుంతలంగూర్చి చెప్పినమాట లన్నియును నేచలము హాస్యమున కాడినమాటలే—ఆవిషయమున నీపు షానికెంతలా గనుకొనవలదు " అనియెను.

మాధ—నేనంతటి బుద్ధిహీనుడను గాను, నీమాటలన్ని యును సత్యము లనియే నేను నమ్మితి ననుకొంటివా ?

పిమ్మట రాజు మహర్షుల యజ్ఞసంరక్షణమునకై తపోవ సమునఁ బ్రవేశించెను. మాధవ్యుఁడు రాజపరివారముతో రాజ ధానికీఁ బ్రయాణ మయ్యెను.

తృ తీ యాం క ము.



ప్రథమవృత్తము—నికుంజము.

రాజు తనపరివారమునంతను మాధవ్యనితోఁ బంపివైచి మునికార్యమునకై తానుమాత్రము తపోవసమునం దుండెను. కాని యాతఁడు రేయంబవలు శ్రీకుంతలాధ్యాసమునందే నిమ గ్నుడై యుండుటచేఁ జాల గృశించిపోవుచుండెను. శరీరసం స్కార మేమియును లేక మలినుడై దుర్బలుడై యెల్లకార్య ములయందును నిరుత్సాహుడై యుండెను. ఆహారవిహీనము

నాససములయం దాతని కంతమాత్రమును సుఖము కలుగుట లేదు. ఎప్పు డెచ్చోటికిఁ బోయిన శకుంతలదర్శన మగునో యని యాతఁడు తచేకధ్యానముతో ననుసంధానము చేయుచుండెను. కాని రసయుద్దేశ మాశ్రమవాసులకుఁ దెలిసినచో నేమని శంకింతురో యని సంకోచించు చుండెను.

ఒకనాఁటి మధ్యాహ్న సమయమున రాజాకచో నొంటిగఁ గూర్చుండి “ శకుంతలాదర్శనము లభింపనిచో నేనిక జీవింపఁ జాలను. కాని యిచ్చోటఁ దపస్వికార్యము సంపూర్ణముగ జరిగిపోయినది. మహర్షు లెప్పుడు నెలవొసంగెదరో యప్పుడే నేను రాజధానికిఁ బోవలయును. పోయినచో నాగతి యేమగును ! పరితపించుచున్న యీనాప్రాణములను జల్లఁబఱచుకొనుట కుపాయ మేమున్నది ? ఎట్లయినను శకుంతల యిప్పు డెయ్యెడ నుండెనో చూచితీరవలయును. ఆ మె యీ యెం డ వే శ మాలిసీతీరమునందలి శీతలలతామండపమునఁ గూర్చుండి గ్రీష్మ తాపము నపసయించుకొనుచుండఁగలదు. నేనక్కడకుఁ బోయి నాప్రాణప్రియను గన్నులారఁ గనుఁగొనియెదను ” అని భావించుకొని యాతఁ డొంటిగా నాగ్రీష్మమధ్యాహ్న సమయమున లతామండపముంగూర్చి ప్రయాణమై పోయెను.

రాజదర్శన మైనదిమొదలు శకుంతలయును దుస్సహవిరహవేదనావివశయై కృశించిపోవుచుండెను. ఇప్పటిశకుంతల యవస్థకును రాజనవస్థకును నిండుకంతయుఁ బ్రభేదములేదు. నేటి

దినమున శకుంతల మిగుల సస్వప్నయై యుడుటం గాంచి యున సూర్యుని ప్రాయంవదల మెనుమాలినీతీరలతామండపమునకుఁగొని పోయి యానడుమనొక శీతలచంద్రకాంతశిలాతలంబున నపవల్లవ ములతోడను జలసిక్తంబులగు జలజపత్రములతోడను శయ్య యమర్చి యందామెను శయనింపఁజేసి యనేకవిధముల శీతల పచారములం గావించుచుండిరి.

రాజు మెల్లమెల్లగా నానికుంజమును సమీపించి పద చిహ్నములు మొదలగులక్షణములవలన శకుంతల యందున్నట్లు గ్రహించి యంచుక ముందఁజేరిపోయి లతాంతరాశమునందలి శకుంతలను సందర్శించి పరమానందభరితహృదయుడై “అహ! నాకన్నలు చల్లనై నవి! నాప్రాణేశ్వరి నాకంటఁబడినది!” అని యత్సాహముతో ననుకొనియెను. పిమ్మట రాజు వారిసంభాషణము నాలకింపవలయునను నుద్దేశముతోఁ దానొకవూదరింట బాఁగియుండి యాశానయనములతో శకుంతలం గాంచుచు వారి పల్కుల నాలించుటకుఁ దదేకహృదయముతో నుండెను.

అంతకంతకు శకుంతలకు హృదయతాప మతిశయించు చునేయుండెను. అనసూర్యుని ప్రాయంవదలు శీతలజలసిక్తంబులగు నభినీదభములచే నామెకు విసరుచు “నఖ! శకుంతలా! ఈ తామరాకుల గాలి నీకించుకంతయైన సుఖకరముగ నున్నదా?” అని యడిగిరి.

శకుం—సఖులారా! ఆయాసపడుచు నిరూరికయేల
వినరెదరు?

అప్పుడనసూయాప్రియంవద లతివిష్ణువదనలై యొం
డొరులమొగంబులఁ జూచుకొనఁ దొడంగిరి. నిజముగా నప్పడు
శకుంతల దుష్కృతధ్యానమునందే నిమగ్నయై యుండెను. కేవల
మామెకు బాహ్యజ్ఞానమే లేదు.

రాజు విరక్త సూచకంబగు శకుంతల పలుకాలకించి యా
మెయవస్థగాంచి యిరుచుక యాలోచించి “ఈమె యస్వస్థయై
యగునడుచున్నది. కారణ మేమైయుండును? గ్రీష్మతాపము
వలననా? కాక నాయవస్థవలెనే యీమెయవస్థయు మారినదా?
ఇదిను సంశయమేల? గ్రీష్మదోషముచే రమణీమణుల కిట్టి
యవస్థ సంభవించు నని నే నెన్నఁడును వినియుండలేదు?” అని
భావించుకొనియెను.

అప్పుడు ప్రియంవద శకుంతలకు వినఁబడకుండ ననసూ
యంగూర్చి “సఖి! అనసూయా! ఆరాజురిని సందర్శించిన
నిమిషము ముదలుగా మనశకుంతల యేదోవిధముగా నగుపడు
చున్నది. ఈయవస్థకుఁగూడ నదియే కారణము గాదుగదా?”
అని ప్రశ్నించెను.

అనసూయ “సఖి! నాకును నదియే యనుభూతముగా
నున్నది. అడిగి తెలిసికొందము!” అని శకుంతల నుద్దేశించి
“ప్రియసఖి! శకుంతలా! సీశరీరగ్లాని యంతకంతకుఁ బ్రబల.

మొహావుచున్నది. కావున నెన్నోక మాట యడుగఁదలఁచియున్నాము ! ” అనియెను.

శకుం—చెలీ ! ఏముడిగెదవో యడుగుము !

అన—నీమనసులోనియుద్దేశ మేమో మాకించుకంత యును బోధపడుట లేదు. కాని యితిహాసకథలయందు విరహిణులయవస్థలంగూర్చి చదివి యున్నాము; ఇప్పుడు నీయంద స్త్రీబ్రహ్మణములు మూకగనడుచున్నవి. వానికేమి! నీకిప్పుడింతటి యాముఖము కలుగుటకుఁ గారణమేమో చెప్పము ! గోగమేది యెఱియకుండఁ బ్రేరేకారమునకుఁ బ్రయత్నించుటవలన అంత వేదమున్నది ?

శకుం—ప్రియసఖి ! నాకిప్పుడు చాల నాయాసముగా నున్నది. మరొకలాడఁజాలను.

ప్రియం—సఖి ! అనసూయ బాగుగనే చెప్పినది. నీమనసులోని యుద్దేశమును బ్రయసఖుల మగు మాయొద్ద నేల మరుగుపఱచెదవు ? కృమక్రమముగ నీవు కృశించిపోవుచుంటివి. ఇప్పుడు నీమూర్తియందుఁ గేవలచ్ఛాయామాత్రవిశిష్టంబగు లావణ్య రేఖకరౌట మఱి శక్తియేమున్నది ?

రాజామాట నాలించి “ప్రియంనద చెప్పినమాట సత్యమే—శవంతలశరీరము కేవలమును గృశించి వివర్ణమైపోయినది. కాని యెంతదిత్రము ! ఇట్టియవస్థయందుఁ గూడ నీమె నాహ్వా

దయనయనముల కనిర్వచనీయమందముల గూర్చుచున్నది ! ”
అని యనుకొనియెను.

తుట్టతుదకు శకుంతల తన మనోవ్యభిచారమును మరలగువారిచే
కొనుట దుస్సాధమని నిశ్చయించుకొని యొక్క దీర్ఘనిశ్వాస
మును విడిచి “ సఖులారా ! నాకష్టముగూర్చి మీరుగూడ
మఱియెవ్వరికి జెప్పకొందును ? నాదుఃఖముచూచారముం దెలి
పినచో మీరుగూడ దుఃఖము గల్పించినదాచ నగుదు నని
సంశయించుచున్నాను ” అనియెను.

అప్పు డనసూయాప్రియవదలు “ ప్రాణనభి ! అందుకొ
లకేగాదా, మేమంతగా నడుగుచున్నాము ! ఆత్మీయులయెదుటఁ
గిష్టములగూర్చి తెలుపుకొనుటవలసనే చాలవఱకు దుఃఖ
శాంతి యగునని నీవెఱుంగవా తల్లీ ! ” అని హెచ్చరించిరి.

అప్పుడు రాజించుక సంకోచముతో నుఖమున నుఖం
చుచు, దుఃఖమున దుఃఖించుచు శరీరములు వేతైనను నొక్కట
ప్రాణముగనుండు ప్రాణము లడిగినప్పుడు గూడ శకుంతల తన
మనోభావమును దెలుపకుండునా ? ప్రథమదర్శనదివసమునందే
వెడలిపోవునప్పుడిమె నావంక వలపుగొలుపు చూపులను మాటి
మాటికిఁ బ్రసరింపజేయుచు దనలోని యనురాగమును స్పష్ట
పఱచియున్నది. ఆవిషయమై యనుమోనించుట “ కవికాశము
లేకపోయినను నాహృదయ మిప్పుడిమె యేమనిచెప్పినో యని
తల్లడిల్లిపోవుచున్నది. ” అని యనుకొనియెను.

శకుంతల ,,సఖీ ! ఆనాఁడారాజుని సందర్శించినప్పటియుండియు——” అనిమాత్రము చెప్పి సిగ్గుచేడలవంచుకొని మఱి మాటాడఁజాలకపోయెను. అప్పుడనుసూయాప్రియంపదలు ,, సఖీ ! చెప్పుము ! మాయెదుటఁగూడ నేలసిగ్గుపడియెదవు?” అని పలికిరి.

శకుంతల ,, సఖుగారా ! అదిమొదలుగా నాహృదయ మా మూర్త్యందే లగ్నిమైయుండుటచే నాకట్టి యవస్థ కలిగినది ” అని చెప్పి విషణ్ణవదనముతో, నశ్రుపూర్ణనయనయుగళముతో, లజ్జాప్రకంపముతోఁ దలవంచుకొనియెను.

అనసూయాప్రియంపదలు పరమానందభరితహృదయలై ,, సఖీ ! సౌభాగ్యవశంబున ననురూపవరునియందే నీకును రాగ ముదయించినది. మహానది సాగరమును బరిత్యజించి మఱి యేయితరజలాశయమునఁ బ్రవేశింపఁగోరును ? ” అని మెచ్చుకొనిరి.

రాజాచూట విని మహానందపాగావారనిమగ్నుడై ,, ఆహా ! వినఁదగినమాట వింటిని ! పరితపించిపోవుచున్న నా హృదయ మిప్పటికిఁ జల్లనై నది ! ” అని యనుకొనియెను.

శకుంతల ,, ఇక నీప్రబలసంతాపమును నేను సహింపఁజాలను; ప్రాణత్యాగముకంటె నాఁకెక్కువ యుఖోపాయము లేదు ” అనియెను. ఆమాటలకుఁ బ్రయంపద యదరిపడి శకుంతలకు వినఁబడకుండ ననసూయ నుద్దేశించి ,, సఖీ ! ఇక నీమొను సాంత్య

ననుచునుములచే శాంతింపజేయవలసిన సమయము దాటిపోయి నని ! ఇంకను గాలహరణము చేయుట మంచిదిగాదని నాకుఁ దోచుచున్నది. శీఘ్రముగ నేదేనొక యుపాయ మాలోచింప వలయును. ” అనియెను.

అన—అట్లయినచో నేయుపాయముచే నీమె మనోరథ మతి శీఘ్రముగను నతిరహస్యముగను సిద్ధించునో యాలోచించి చెప్పము !

ప్రియం—రహస్యముగ నుంచువిషయమున నాలోచింపవలయును గాని శీఘ్రముగ సిద్ధింపజేయుట యంత కష్టసాధ్యము కాదు.

అన—అదియెట్లు ?

ప్రియం—నీవు చూడలేదా ? ఆరాజుర్నియును మనశకుం తలను దర్శించిన నాటినుండియు దినదినమును గృహమున నే యున్నాఁడు !

రాజామాట విని తనశరీరమువంకఁ జూచుకొనుచు “ నిజముగా నేనట్లే యున్నాను. ఔను. నిరంతరహృదయపరితాపముచే నాయొడలంతయు శుష్కించిపోయినది. ఇంతటి కృశత్వము—ఇంతటి దౌర్బల్యము నాకెన్నఁడును గలుగలేదు ” అని నిశ్చయించుకొనియెను.

ప్రియం—అనసూయా ! నీవు శకుంతలచే నొక ప్రణయ లేఖ వ్రాయింపుము. నేనొక పుష్పకందుకమున దానినుంచి

నిర్మాల్యచ్ఛలంబున రాజుచేతి కిచ్చెదను.

అన—ప్రియంవదా ! ఇది మంచియాలోచనము ! దీనికి శకుంతల యేమనునో ?

శకుం—సఖులారా ! నన్నేలయడిగెదరు ? మీయిష్టమే నాయిష్టము.

ప్రియం—అట్లయినచో నిక నాలస్యమేల ? సీహృదయభావమును బ్రకటించుచు నొక ప్రణయలేఖను వ్రాయుము.

శకుం—ఉత్తర మెట్లు వ్రాయవలదనో యాలోచించి తిని—కాని యాతఁడు మన్నించునో మన్నింపఁడో యను సంశయముచే నాహృదయము కంపించిపోవుచున్నది.

అమాట విని రాజు నవ్వుకొనుచు “ ఓ సుందరీమణి ! ఎవ్వఁడు నిన్ను దిరస్కరించు నని నీవు భయపడుచుంటివో యాతఁడే నీయనుగ్రహముకొఱకుఁ బరితపించిపోవుచున్నాఁడు. రత్న మెవ్వరిని వెదకఁబోదు—అందఱును రత్నాన్వేషణము కొఱకే ప్రయత్నించుచుందురు ” అని యనుకొనియెను.

శకుంతల యావిధముగా సంశయించుచుండుటఁ గాంచి యనసూయాప్రియంవదలు “ ఓసి వెఱ్ఱిదానా ! నీశక్తి నీకుఁ దెలియుట లేదు. చల్లనిశరత్కాలచంద్రిక కెవ్వఁడు గొడుగు చాటుచేసికొనఁగోరును ? ” అనుటయు శకుంతల మందహాసముచేసి లేఖావిరచనమున కుద్యుక్తురాలై “ సఖులారా ! ఆలో

చన కుదిరినది. వాయుట కుపకరణములు లేవు. ఎట్లువాయు
దును ? ” అనియెను.

ప్రియం—సఖీ ! అట్లనియెద వేమి ? ఈతామరాకుపై
వాయుము.

శకుంతల పత్రలేఖనమును ముగించి “ సఖులారా !
వాయుట యైనది. ఈలేఖ సంగతముగనున్నదో లేదో విని
నిశ్చయింపుడు ” అని శకుంతల యాయుత్తరమును జదువ
వారంభించెను—“ ఓనిర్దయుడా ! నీహృదయము నాకు. బోధ
పడుటలేదు—కాని నేనుమాత్రము నిన్నుఁ బ్రేమించి నిరంతర
మును బరితపించుచున్నాను—” ఇంతవఱకుఁ జదివినతోడనే
రాజునిని యిక్కఁజాటున నుండఁజాలక యాకస్మికముగ నామె
యెదుట సాక్షాత్కరించి “ ఓసుందరీమణీ ! నీవు తపించిపోవుచు
న్నమాట సత్యమే—నీవు నామాట నమ్మెదవో లేదోకాని నేను
మాత్రము నిజముగ దహింపఁబడిపోవుచున్నాను ” అని పలికెను.

మహారాజాకస్మికముగ సాక్షాత్కరింతుట కససూయా
ప్రియంవదలు హర్షవికసితహృదయకమలలై తత్తరమున లేచి
రాజును గుశలమడిగి పరమాదరముతో నాతనిఁ గూర్చుండఁ
బ్రార్థించిరి. శకుంతలయు నతికష్టముతో లేచుటకుఁ బ్రయత్నిం
చుచుండెను.

అప్పుడు రాజు శకుంతలను వారించుచు “ రమణీమణీ !
నీవాయుసపడుచు లేవవలదు. నీదర్శన మాత్రముననే నాకు

సంతుష్టి యైనది. ఈస్థితిలో నీవు నాకతిథిసత్కారము చేయుట యుక్తముకాదు” అనియెను.)

అనసూయాప్రియంవదలు రాజును లతామండపమునఁ జంద్రకాంతశిలాలలమునఁ గూర్చుండుమని ప్రార్థించిరి. రాజును గూర్చుండెను. అప్పుడు శకుంతల సిగ్గుచే వివశయై తనలో “హృదయమా ! నీవితవటకు నెవ్వనికొఱకుఁ దల్లడిల్లిపోవు చుంటివో యాతనిదర్శనము లభించినయిప్పుడీవిధముగా నేల సంకోచపడియెదవు?” అని ప్రభోధించుకొనియెను. అనసూయా ప్రియంవదలంగాంచి రాజు “మీసఖిమణి యిప్పు డన్వస్థురాలై యున్నట్లు తోచుచున్నది!” అనియెను. అనసూయాప్రియం వదలు నవ్వుచు “మహారాజా ! ఇక మాచెలికీ స్వస్థతలలు గును” అని బదులు చెప్పిరి. శకుంతల తొలఁగింపరాని సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనియెను.

అన—మహారాజా! రాజులు బహుభార్యాసేవితులై యుందురని వినుచుందుము. అట్టివారికందఱును బ్రీయరాండ్రు కాఁజాలరుగదా! అది కారణముగా మాకు మాసఖినిమిత్రమున మనస్తాపము కలుగకుండుఁగాక!

రాజు—అనసూయా! నీవు చెప్పినమాట నిజమే. రాజు లకుఁ జాలమంది రాణులుందురు! కాని నేను నిష్కపటహృద యముతోఁ జెప్పుచున్నాను. ఎట్లయినను సత్యముగా మీసఖి యే నాజీవనసర్వస్వము కాఁగలదు.

ఆమాట కనసూయాప్రియంవదలు పరమానందకందభిత
హృదయారవిందలై “ఇకమేము నిశ్చింతలమైతిమి. చరితా
ర్థమైతిమి!” అనిరి. అప్పుడు శకుంతల మృదులస్వరముతో
“సఖులారా! నన్ను మహారాజునెదుటనుంచి యెన్నిమాటలం
టిరి! ఈయపరాధమునకు క్షమాప్రార్థనముం గావింపుడు!”
అనియెను. అనసూయాప్రియంవదలు నవ్వుచు “సఖి! శకుం
తలా! క్షమింపు మనుటకు మాకేమి? ఆసంశయ మెవ్వరికిఁ దోఁ
చినదో వారే యాపని చేయవలయును” అని బదులుచెప్పిరి.

శకుం—మహారాజా! మీపరోక్షమునఁగాని, సమక్ష
మునఁగాని మాసంభాషణమున నపచారము లేవియైన నున్న
వో దయయుంచి మాయపరాధమును క్షమింపవలయునని ప్రార్థి
ంచుచున్నాను.

ఆమాటకు రాజు చిఱునవ్వు నవ్వెను. అంతఁ బ్రియం
వద వెనుదిరిగి చూచి “సఖి! అనసూయా! ఆల్మేడిపిల్ల తల్లికొ
ఱకు వెడకుకొనుచు నిటునటుఁ దిరిగి చూచుచున్నది. పాపము!
నేను పోయి దానిని దల్లియొద్దకుఁ జేర్చివచ్చెదను.” అనియెను.
అప్పు డనసూయ “సఖి! నీవొక్కతెను బోవలదు. ఆల్మేడి
పిల్ల చాలదుడుకై నది. నీవొక్కతెపును దానిని బట్టుకొనఁజూ
లవు. నేనుగూడ వచ్చెదను” అని యాయురువురును బయలు
దేటుటం గాంచి శకుంతల “సఖులారా! వన్నెంటిగ నిందువిడిచి
యారువురును బోవుచున్నారా?” అనియెను. సఖులు నవ్వుచు

“ఈసమస్త భూమండలమునకు నధినాథుడగు జననాథుడు నీ చెంతనుండగా నీవేకాకిని వెల్లయ్యెదవు” అని పలుకుచు మంద హాసముతో వారా లతామండపమునుండి బయలుదేటి పోవుచుండిరి.

సఖులు పోవుటంగంచి తత్తరపడుచున్న శకుంతలం గాంచి రాజు “నుందరీ! సఖులకొఱకై యింతయుత్కంఠపడియెదవేల? నీసఖిసానమున నేనుంటినిగాదా! ఏమికావలయునో యాజ్ఞాపింపుము! తతః^(మీ) నీనూజ్జ నెఱవేర్చెదను!” అనియెను.

“మహారాజా! మీరు పూజనీయులు! నిష్కారణముగా నీదుఃఖాత్మురాలి కవచారదోషముకూడ నేలకల్పింతురు?” అని పలుకుచు శకుంతల శయ్యనుండిలేచి బయలుదేలుట కుపక్రమించెను. రాజుమె నడ్డగించి “ఏమిది! ఈనీయవస్థయేమి! ఈగ్రీష్మా తపములో నీమధ్యాహ్న సమయమున నీలతామండపమునుండి నెడలుటయేమి! సరిసరి; కూరుచుండుము!” అని యామెచేయి పట్టుకొనియెను.

శకుం—మహారాజా! వలదు వలదు! నాచేయివదలుము! నన్ను నాచెలులతోఁ బోనిమ్ము! నే నస్వతంత్రురాల నని నీవెఱుంగవా?

రాజు లజ్జాసంకుచితఁడై శకుంతలహస్త మునువదలివై చెను. అప్పుడు శకుంతల “మహారాజా! అవమానింపఁబడితి నని శంకించుచున్నారా? నేనేమిచేయఁగలను! నాయద్వష్టమును

గూర్చి నిందించుకొనవలసియున్నది!" అనియెను.

రాజు—అదృష్టమును దిరస్కరించుకొనుట యేల ?

శకుం—నాయదృష్టమును వేయిసార్లులైన నను నిందించు కొనవలయును! అది నన్నుఁ బరాధీనురాలిగాఁ జేసినది చేసినట్లుగా డక పరగుణమోహితురాలిగాఁ గూడనేలచేయవలయును ? అని పలుకుచు వెడలిపోవుటకుద్యుక్తురాలయ్యెను. రాజుమరలశకుంతల పాణిగ్రహణముం గావించి యడ్డగించుకొనియెను. శకుంతల ,మహారాజా! వదలుము! వదలుము! ఈతపోవనమున నిందండు మహర్షులు సంచరించుచుందురు!" అనియెను.

రాజు—రమణీమణీ! పెద్దలకొఱకింతగా భయపడియెడ వేల? ఇదివఱకెంతమందిరాజురికన్యకలు గాంధర్వవిధానముచే న నురూపవరులను వరింపలేదు! అట్టివారు గురుజనామోదమును బడయుటలేదా? ఈసందర్భమున భగవానుడగు కణ్వమహర్షికిఁ గోపముగానియసంతృప్తిగానియెంతమాత్రమును గలుగఁజాలదు.

శకుం—మహారాజా! ఈసందర్భనసంభాషణముల వలనఁ గలిగినపరిచయమునుమాత్రము మఱవవలదు! దయయుంచుఁడు! పోయివచ్చెదను.

అని యామె చేయి వదలించుకొని పోవుచుండఁగా రాజు , సుందరీ ! నీవు నాచేయి వదలించుకొని నాయెదుటనుండి పోఁ గలవుగాని నాహృదయమును విడిచి యెట్లు పోఁగలవు ? " అనియెను.

అమాట విని శకుంతల ,, అయ్యో! నాయడుగు జరుగుటలేదు! ఏమైననేమి! ఈచాటున దాగియుండి యాతనిహృదయమును బరీక్షించెదను ” అని యనుకొని యొకలతానికుంజము వెనుక దాగి నిరీక్షించుచుండెను.

రాజొంటిగా నాలతామండపమునఁ గూర్చుండి శకుంతల నుద్దేశించి ,,సాగ్రేశ్వరీ, నాకు నీహృదయము బోధపడుటలేదు. కాని నీవు నిర్దయురాలవై యొక్కసారిగా నన్నుఁ బరిత్యజించి పోవుటచే నీహృదయము వజ్రకఠినమైనదని బోధయగుచున్నది!” అని యించుకనేపు మానముతోఁ గూర్చుండి పిమ్మట నొక్కనిట్టూర్పువిడిచి ,,ప్రియావిరహితంబగు నీలతామండపమునం గూర్చుండుటవలన నేమిఫలమున్నది ? ” అని యటనుండి లేచి వెలుపలికి వచ్చెను. అచ్చట నొకపచ్చికపట్టునందు శకుంతలమృణాలవలయము పడియుండెను, రాజు దానిం గాంచినతోడనే యొక్కయుదుటున దానినందుకొని పరమానందముతో వక్షోభాగమునం జేర్చుకొని కృతార్థుడ నై తిని హర్షించుచు ,,ప్రియసీ! ఈసీమృణాలవలయ మచేతనను య్యను దుఃఖించుచున్న నాదుఃఖము నించుక శాంతింపజేసినది! కాని నీవట్లు కరుణింప లేకపోయితివిగదా ! ” అని సంతాపముతో నిందింప నారంభించెను.

శకుంతల యొక నిలువజాలక మృణాలవలయమును వెదికికొనుటకని నెపముకల్పించుకొని మరల లతామండపమునఁ

బ్రేవేళించెను. రాజామొగించి హర్షసాగరనిమగ్నుడై “ఇది గో! జీవితేశ్వరి మరలవచ్చినది! దేవతలు నాప్రార్థనలను నున్నించి సదయులై నాప్రాణేశ్వరినిఁ జూపియున్నారు! దప్పిచే నోరెండుకొనిపోవ జలమునకై పరితపించుచున్న చాతకము నోటఁ దొలుకరిమబ్బు వర్షబిందువును ఇలుకరించినది!” అని యానందించెను.

శకుంతల రాజునెదుటికిఁ బోయి “మహారాజా! త్రోవ లో జ ప్తికివచ్చినది. నామృణాలవలయ మిచ్చోటఁ బడిపోయి నది. మీకు దొరకినచో దయచేసి నాకొసంగుఁడు!” అనియెను.

రాజు — “రమణీమణి! అది యేస్థలమునుండి జాతి పడి పోయినదో దానిని మరల నాస్థలమునంధు నేనుంచుటకు సమ్మతింతువేని ఆవస్తువును నీకిచ్చెదను” అనియెను. ఉపాయాంత రిములేక శకుంతల యట్లు చేయుటకు సమ్మతించెను. అంతట రాజు “ఇటురమ్ము! ఈశిలాఫలకమునఁ గూర్చుండి దానిని నీ కలంకరించెదను” అనియెను. ఇరువురును గూర్చుండిరి. రాజు శకుంతలచేయి పట్టుకొని మృణాలవలయమును దొడుగుట కుద్య మించుచుండెను.

శకుంతల సమాకులహృదయముతో “ఆర్యపుత్రా! త్వరపడుము! త్వరపడుము!” అనియెను. రాజు శకుంతల తన్నుఁ గూర్చి “ఆర్యపుత్రా!” అని సంబోధించుటకు మహానంద నుంది. “రమణీమణులు తమరమణులను చూత్రము యిట్లు సంబో

ధితురు—ఇప్పటికి నామనోరథము ఫలించినది!” అనుకొని
 “ప్రాణేశ్వరీ! ఈమృణాలవలయముముడి బిగిసికొనిపోయినది.
 నీకిష్టమైనచో మఱియొకవిధముగా దీనిని నీకలంకరించెదను” అని
 యెను. శకుంతల నవ్వుచు “మీచిత్తము!” అనియెను.

పిమ్మట రాజేంద్రో యొకమిష కల్పించుకొని యాలస్యము
 చేయుచు శకుంతలహస్తమున మృణాలవలయము నలంకరించు
 నెవంబునఁ దనయంగుళీయకము నామెకోమలకరాంగుళి నలంక
 రించి “సుందరీమణీ! ఇది యెంతయందముగానున్నదో చూడు
 ము!” అనియెను. శకుంతల “మహారాజా! ఎట్లుచూడఁగలను!
 కర్ణావతంసమగు కలువపూవునుండి పుష్పాడి చెదరి నాకన్నుల
 లలోఁ బడినది!” అనియెను.

రాజు నవ్వుచు “ప్రియా! భయము లేదు. సీవంగీక
 రించినచో నీకన్నులలో నూఁది పుష్పాడిని వదిలించివై చెదను”
 అనియెను.

శకుం—అట్లయినచో మహాపకారమే—కాని, మీ
 యెడల నాకంతగా సమ్మతము లేదు.

రాజు—సుందరీ! అవిశ్వాసమునకుఁ గారణ మేమున్నది?
 కొత్త సేవకుడే ప్రభువు నానతి నతిక్రమించునా?

శకుం—ఈయతిభక్తియే యవిశ్వాసమునకుఁగారణము!

అంతట రాజు శకుంతల చుబుకమునను మస్తకమునను
 జేతులుంచి యామెవదనకమలము నించుకపై కెత్తెను. శకుంతల

శంకాపకంపితయై వలదువలదని రాజును నిషేధించుచుండెను. రాజు సందేహింపవలదని చెప్పి శకుంతల కనుదమ్ములయందు పూత్రారముం గావించెను.

కొంతసేపటికి శకుంతల „మహారాజా! మీరేక నా యాసపడనక్కఱలేదు. నాకన్ను లిప్పు డెప్పటివలె నైనవి. సుఖముగా నున్నది. ఇంతటియుపకారముం గావించిన మీకు నే నెట్టి పృథ్విపకారము చేయఁగలను?” అనియెను.

రాజు—సుందరీ! పృథ్విపకారము నెవ్వరుకోరినారు! నేను నీవదనకమలవరిమళము నాఘ్రాణించితిని. అది నాపరిశ్రమకుఁ దగినపురస్కారముకాదా! కమలగంధాఘ్రాణమాత్రము ననే మధుకరము సంతృప్తి నందఁగలదు.

శకుం—(నవ్వుచు) సంతోషించితి మని చెప్పక మఱియే మందురు?

ఈవిధముగా సంతోషసంభాషణము జరుగుచుండఁగా „ఓచక్రవాకీ! రాత్రి యేతెంచుచున్నది. ఈసంగతి చక్రవాకునితోఁ దెలుపుము!” అనుమాటలు శకుంతలచెవులఁ బడియెను. శకుంతల యాసంకేతముం దెలిసికొని శంకాకులితస్వాంతయై „మహారాజా! పూజ్యురాలగు మామేనత్తగౌతమి నాయ స్వస్థత నాలకించి నేనెట్లుంటి నో పరామర్శించుటకై యిటకు వచ్చుచున్నది! ఈచక్రవాకవృత్తాంతవ్యాజముచే ననసూయాప్రియఁడగు నాకీసంగతిం దెలుపుచు జాగ్రత్తగా నుండుమని

నన్ను హెచ్చరించుచున్నారు! మీరు శీఘ్రముగ నీపాదరింటి చాటునకుఁ బోవలయును” అనియెను. రాజు “మంచిది. పునర్దర్శనమగుఁగాక!” అని చాటునకుఁ బోయి తదేకదృష్టితో శకుంతల నవలోకించుచుండెను.

కొన్నినిమిషములకుఁ దరువాత శాంతిజలప్రపూర్ణంబగు కమండలువును హస్తమునం దాల్చి గౌతమి యాలతామండపమునఁ బ్రవేశించి శకుంతలయొడలిపైఁ జేయివైచి “అమ్మా! నీకనారోగ్యముగా నున్నట్లు వినియుంటిని. ఇప్పుడెట్లున్నది? కొంచెముపశమించినదా?” అని ప్రశ్నించెను. శకుంతల మృదులస్వస్థముతో “ఇంచుక నెమ్మదిగనే యున్నది” అనియెను. అప్పుడు గౌతమి కమండలువునందలి శాంతిజలమును శకుంతలయొడ లంతటను జిలుకరించి “బిడ్డా! నిరోగిచిరాయుష్మతి నగుము!” అని యాశీర్వదించి యనసూయాప్రియంబద లచ్చోట లేకుండుటం గాంచి “తల్లీ! ఇంతజబ్బులో దగ్గఱ నెవ్వరును లేకుండ నీవొంటిగినే యున్నావా?” అనియెను.

శకుం—లేదు—నేనొంటిగా నుండలేదు. అనసూయాప్రియంబదలు నన్ను విడువకుండఁ గనుపెట్టుకొనియే యున్నారు. ఇప్పుడేవారుజలాహరణమునకై మాలినీతీరమునకుఁ బోయినారు.

కౌత—బిడ్డా! అపరాహ్ణమెవోయినది. కుటీరమునకుఁ బోవుదము రమ్మ!

ఉపాయాంతరములేక శకుంతల యామె ననువదించిపోయెను. ప్రాణేశ్వరీవీరహితంబగు నాలతామండపమునం దుండఁ జాలక రాజును శిబిరాభిముఖుడై వెడలిపోయెను.

చతుర్థాంకము.

ప్రథమదృశ్యము—దుర్వాసకాపము.

ఈరితిగాఁ గొన్ని దినములు గడచినవి. తుట్టతుదకు రాజు శకుంతలను గాంధర్వవిధానమునఁ జెండ్లియాడి సంతోషముతోఁ గొన్ని దినము లాధర్మారణ్యమునందుండి పిమ్మటఁ దన రాజధానికిఁ బయనమై పోయెను.

ఒకనాఁ డచసూయ ప్రియంవదం బిలిచి “సఖీ! మన శకుంతల గాంధర్వవిధిచే ననురూపవరలాభముం గాంచినది. కాని రాజు నగసునకుం బోయి యంతఃపుర విలాసినులం గల్గిసికొని యావిలాసములలో మునిగి మనచెలిని మఱచిపోవునేమో యని నాకు భయమగుచున్నది!” అనియెను.

ప్రియం—సఖీ! నీవట్లు సందేహింపనక్కఱలేదు. అంతటి దివ్యమోహనరూపము గుణశూన్యమైనది కాఁజాలదు. కాని శండివచ్చి యీనృత్తాంతము నాలించి యేమనునో యని మాత్రము నాకు సంశయముగా నున్నది.

అన—చెలీ ! ఇందువలన నాతనికి గోపముగాని య సంతృప్తిగాని కలుగుటకుఁ గారణములేదు. ఇది యాతని కిష్టము లేనిపనిగాదు. ఆమహాత్ముఁడు మొదటినుండియు గుణవంతుఁ డగు పాత్రునకుఁ గన్యాప్రదాముం గావింపవలయుననియే సంకల్పించుకొని యుండెను. ఆకోరిక దైవమే ఫలింపజేయుటచేఁ దాననాయాసముగఁ గృతార్థుఁడ నైతి నని యాతఁడు సంతోషింపఁగలఁడు ! ఎట్లు భావించినను నిది యాతని కనిష్టవిషయము కానేరదు.

ఇట్లు సంభాషించుకొనుచు వారు పర్ణశాల కిండుక దూరమునఁ బూవులు గోసికొనుచుండిరి. అతిథి సేవాభారమును వహించియున్న శకుంతల యేకాకినియై కుటీరద్వారమునం దుపవిష్టయై యుండెను. అంతలో దుర్వాసమహాముని యచ్చట కి వచ్చుటయుఁ దదేకపతిధ్యాననిమగ్న యగు శకుంతల బాహ్య జ్ఞానశూన్యయై కేవలము నామహర్షి వచ్చినసంగతినే తెలిసికొనఁ జాలకపోయెను. అందుచే దుర్వాసుఁడు శకుంతల తన్నుఁ బరాభవించిన దని యెంచి రోషావేశవివశుడై “ పాపాత్మురాలా ! నీవతిథి సవమానించితివి ! నీవిష్ట డెవ్వనిపై ధ్యానమంతయు నుంచి నృధర్మమును మఱచి యతిథిసగు నన్నుఁ బరాభవించితి వో యాతఁ డెంత తెలిపినను నిన్ను మఱచిపోవుఁగాక ! ” అని శపించెను.

పూవులు గోయుచున్న ప్రియంబద యాతీవ్రవచనముల

నాలించి „ అయ్యో ! అయ్యో ! ఎంతపనిజరిగినది ! శూన్య హృదయ యగు శకుంతల పూజనీయుఁ డగు నేమహాత్మునియె డలనో యపరాధినియైనది ! ” అని యావంకకుఁ జూపులు సారించి „ సఖీ ! అనసూయా ! ఆతఁడు మఱి యెవ్వఁడును గాఁడు ! దుర్వాసమహర్షియే—ఆతనికి మాటిమాటికిని గోపమే ! చూడుము ! చూడుము ! రోషావేశముచేఁ దూలుచు నాతఁ డెట్లు పోవుచున్నాఁడో ! ” అనియెను.

అనసూయ „ ప్రియంవదా ! వృథానిందనమువలన లాభమేమున్నదియో చెప్పము ! సత్వరమపోయి యాతని పాదములఁ బట్టుకొని ప్రార్థించి యిటకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము ! నేనీంతలో నాతని కర్ఫ్యపాద్యములను సంసిద్ధము చేసి యుంచెదను. ” అని యెను. అంతఁ చ్చియంవద యొక్కపరుగున దుర్వాసుని వెంబడించి పోయెను. అనసూయ పర్ణశాలకుఁ బోయెను.

అనసూయ యింకను గుటీరమును జేరకుండఁగనే ప్రియంవద యామెం గలిసికొని „ సఖీ ! దుర్వాసుఁడు స్వభావము చేతనే కుటిలహృదయుఁ డని నీవెఱుంగవా ! ఆతఁడు ప్రార్థనా వాక్యముల నాలకించునా ? అయినను నేననేకవిధములఁ బ్రార్థించి యాతని నించుక శాంతచిత్తుని గావించితిని. ఎంతప్రార్థించినను నాతఁడు కుటీరమునకు వచ్చుట కంగీకరింపకుండుటచే నేనాతని పాదములపైఁబడి „ మహాత్మా ! ఆమె నీబిడ్డ ! నీప్రభావము నెవ్వరు తెలిసికొనఁగలరు ? దయయుంచి యామెయప

రాధమును ప్రియము ! ” అని ప్రార్థించితిని. అప్పు డాతఁడు నామాటకుఁ దిరుగులేదు. కాని యామె యేదేనొక యానవాలు చూపినచోఁ దోడనే శాపవిమోచనమై యాతనికి జ్ఞప్తి కలుగఁ గలదు ! ” అని యనుగ్రహించినాఁడు ” అని చెప్పెను.

అన—సఖి ! మంచిపనిజరిగినది. మనము ధైర్యముతో నుండుట కవకాశమున్నది. ఆమహారాజు స్వనామాంకితమగు నొకముదిర్కను శకుంతల కోమలాంగుళి కలంకరించి యుండెను గదా ! శకుంతల శాపవిమోచనమున కదియొక యాధార మున్నది. రాజాకవేళ నుటచిపోయినను దనయుంగుళీయకముం జూచి జ్ఞప్తి తెచ్చుకొనఁగలఁడు.

అని యనుకొనుచు వారిరువురును బర్ణకుటీరమునకుఁ బోయి చూచిరి. అప్పుడు శకుంతల కరతలమునఁ గపాలము నుంచుకొని నిశ్చలయై ముదిర్కతనయనములతోఁ జిత్రప్రతిమ వలెఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పుడు ప్రియంవద ,, సఖి ! అనసూయా ! చూడుము ! మనశకుంతల యొకను బతిధ్యాన మునందే నిమగ్నయై యున్నది ! ఇట్టియీమె యతిథనత్కరము నెట్లు వెఱవేర్పఁగలదు ? ” అనియెను.

అన—చెలీ ప్రియంవదా ! ఈమాట మనమనసులోనే యుండవలయును. ఎప్పటికిని మత్తయొకరికిఁ దెలియఁగూడదు. ఒకవేళ శకుంతల కీసంగతి యెంతమాత్రము తెలిసినను నామె జీవింపఁజాలదు.

ప్రియం—నా! నీవేమిచిచ్చిదానవా? ఈసంగతి శకుంతల కట్టు తెలియును? ననమాలికాలత నుష్ణజలముతోఁ దడుపుట కెవ్వరు సాహసింపఁగలరు?

ద్వితీయదృశ్యము. — పరిశ్రమయంత్ర.

కొన్ని దినములకుఁ గణ్వమహర్షి సోమతీర్థమునుండి యా శ్రీమమునకు వచ్చెను. ఒకనాఁ డాతఁ డగ్నిగృహమునఁ బ్రవేశించి యగ్ని కార్యములను నిర్వర్తించుకొనుచుండఁగా “ఓహ హరి చంద్రమా! దుష్కృతమహారాజు వేఁటకై నీతపోవచము నకు వచ్చి శకుంతలాపాణిగృహణము గావించుకొని రాజధానికి వెడలిపోయినాఁడు! తత్సంయోగముచే నిప్పుడు శకుంతల గర్భ వత్తియైయున్నది” అని యొకయశరీరవాక్కు కణ్వనకు శ్రీవణ గోచరమయ్యెను. ఈనిధముగా శకుంతల తన కించుకంతయుఁ దెలుపకుండ స్వతంత్రముగ వివాహముచేసికొన్నందుకుఁ గణ్వ నకుఁ గోపముగాని యసంతృప్తిగాని యెంతమాత్రమును గలుగ తుండుటయేకాక యాతఁ డాశుభవాక్యశ్రీవణముచేఁ బరమా నందసాగరనిమగ్నుడై “ఆహా! నేనెంతటి యదృష్టవంతుడను! శకుంతల యిటువంటి యనురూపవరుని వరించినది!” అని యను కొని యానందవికసితవదనముతో శకుంతలయొద్దకుఁ బోయి

తనసంతోషమును బ్రదర్శించుచు „బిడ్డా! నీ పరిణయస్పృహంతముం దెలిసికొని నేననిర్వచనీయానందము సమభవించుచున్నాను. ఇక నేనెంతమాత్రము నాలస్యము చేయకుండ నిరువురు శిష్యులను గౌతమిని దోడిచ్చి నిన్నత్తవారింటికిఁ బంపెదను.” అనిచెప్పి శకుంతలాప్రయాణమునకు వలయుప్రయత్నములం గావించుచుండెను.

ప్రయాణముహూర్తము సమీపించినది. గౌతమియును శార్ఙ్గరవశారద్వతులను నిరువురుశిష్యులును శకుంతలతోఁ గలసి రాజధానికిఁ బోవుటకు సంసిద్ధులైయుండిరి. అససూయాప్రియం వదలు శకుంతలను యథోచితముగ నలంకరించిరి. కణ్వమహర్షి శోకాకులహృదయుడై „ ఇప్పుడు శకుంతల యత్తవారింటికిఁ బోవుచుండుటంగాంచి నాహృదయము తల్లడిల్లిపోవుచున్నది. నయనము లనవరత బాష్పధారాప్రపూర్ణము లగుచున్నవి. కంఠమురుదధమై నోటపూటరాకుండఁ బోవుచున్నది. నాసర్వావయవములును నిశ్చేష్టములై పోవుచున్నవి. ఇదియేమి! ననవాసిని దవస్విని నగునాకే యిండుక పెంచినంతమాత్రమున నింతటి దుఃఖముగలుగుచుండఁగా నిజముగా సంసారులగువారికిఁ దమ కన్న బిడ్డల నత్తవారింటికిఁ బంపునప్పు డెంతటిదుఃఖముకలుగునోకదా! తెలిసినది! ప్రేమయనునది యతివిషమంబగువస్తువు!” అనిభావించుకొని కొంతసేపటికి శోకవేగము నుపశమింపఁజేసికొని శకుంతలంగాంచి „తల్లీ! ముహూర్తము సమీపించినది. ప్రయాణ

మగుము! ఊరక కాలహరణ మేలచేసెదవు?" అని తపోవన
వృక్షములంగంచి గద్గదస్వరముతో, "ఓసమీపతపోవనభూరు
హములారా! ఎవ్వతె యెన్నఁడును మీకు సీరుపోయకుండఁ
దాను జలపానము చేయలేదో, యెవ్వతె యలంకారప్రియ
యయ్యును మీయందలి ప్రేమగల దగుటచే మీచిగురాకు నై
సను జదుముటకు సాహసింపజాలక పోయెడిదో, యెవ్వతె మీ
కుసుమప్రసవసమయమున సపారాసందమున మునిగి తేలుచుం
డెడిదో యట్టిప్రేమమయి యగుశకుంతల యిప్పుడు మిమ్ము
లను విడిచి యత్తవారింటికి బోవుచున్నది! మీరందఱు సీమె
కనుజ నొసంగవలయును ! " అనియెను.

పిమ్మట సందఱును లేచిరి. శకుంతల పెద్దలకందఱకును
సమస్కరించి ప్రియంబదయొద్దకుఁ బోయి బాష్పపూరితనయన
యై, "సఖీ! ఆర్యపుత్రుని జూడవలయునని నాచిత్తము వేగిరపడు
చున్నమాట సత్యమే—కాని యీతపోవనమును విడుచుటకు
నాయదుగులు జరగుట లేదు." అనియెను.

ప్రియం—సఖీ! నీవే యిట్లుండుటలేదు. ఈతపోవనము
కూడ నీవియోగమును సహింపక యెట్లున్నదో చూడుము! నిరా
సందముతో జీవమాత్రావశిష్టమెయున్నది. ఇందలి వాడిణీహారి
ణము లాహారవిహారముల నుజ్జగించి, మిక్కిలిప్రతిఘటనలె నిల్చి
యున్నది. మేయుచు మేయుచున్న తృణాంశుకములు వానినోళ్ళ
నుండి జారి పడిపోవుచున్నవి. ఘయాశీమధూరములు తమ

యానందస్వత్యములను మాని మెడలెత్తి తదేకదృష్టితో సీవం
కఁ జూచుచున్నవి! కోకిలలు సహకారముకుశరసాస్వాదనవిము
ఖములై నిశ్శబ్దముగఁ గూరుచున్నవి! మధుకరీమధుకరములు
తమమధురషడ్జగానమునకు స్వస్తి చెప్పి మధుపానమునం దాసక్తి
విడిచి నిశ్చేష్టములై యున్నవి!

కణ్వ—తల్లీ! ఇక నాలస్య మేమున్నది! శుభముహూ
ర్తము సమీపించినది.

శకుంతల “తండీ! నావనతోషిణిని బలుకరింపకండ
నేను వెడలజాలను.” అని చెప్పి వనతోషిణియుద్దకుఁ బోయి
“సోదరి! వనతోషిణీ! ప్రేమమయినగునీవు సీశాఖాభావంబు
లతో నన్నొక్కసారి కౌఁగిలించుకొనుము!” అని యనసూయా
ప్రియంవదలం గాంచి “నఖులారా! ఈనావనతోషిణిని నేను
మీచేతులలోఁ బెట్టి యొప్పగించుచున్నాను” అనియెను. అన
సూయాప్రియంవదలు “నఖి! శకుంతలా! మమ్ముల నెవ్వరి
కొప్పగించిపోయెదవు?” అని యావజాలనిశోకముచే దుఃఖింప
నారంభించిరి. అప్పుడు కణ్వమహర్షి “అనసూయా! ప్రియంవదా!
మీకేమి మతిపోయినదా? ఈసమయమున శకుంతలకు ధైర్యము
చెప్పి యూటడింపనలసినవారు మీరే యిట్లు దుఃఖించుట కా
రణభీచితరా?” అని ముదలించెను.

అప్పుడు సుపూర్ణగర్భిణియగునొక హరిణి పర్ణకుటీర
సమీపమున శయనించి యుండెను. శకుంతల బానిసై పుఁ జూ

ద్దులఁ బరిగించుచు “నాయనగారూ! ఈహరిణి నిరంతరం
యముగ సుఖప్రసవమైనతోడనే నాకాసంతోషవార్త తెలియఁ
జేయవలయును, మఱచిపోయెదరేమో సుమో!” అనియెను.
కణ్వుడు మృదుస్వరముతో “బిడ్డా! తత్త్వమే నీకుఁ దెలియఁ
జేసెదను. ఎన్నటికిని మఱచిపోను” అనియెను.

కొన్ని యడుగులు నడచినతరువాత శకుంతల “నాపైఁ బట
చెఱఁ గెవ్వరో పట్టిలాగుచున్నాను!” అని వెనుకకుఁ దిరిగి
చూచెను. అప్పుడు కణ్వుడు “తల్లీ! దీనితల్లి చురణించి
నప్పటినుండియు నీవు దీనిని దల్లివలెఁ బెంచితివి. దీనియాహు
రముకొఱకు నీవు నిరంతరమును శ్యామాకసమాహరణముం
గామించుచుంటివి. దీనికొకప్పుడు వదనమునఁ గుళంకురము
గుచ్చుకొనుటచే గారనూనెరాచి దీనిగాయమును మార్చితివి.
అట్టి మార్పుహీనయగు నీ హరిణిశువే నిన్నుఁ బోవలదని
యర్థించుచున్నది.” అనియెను.

శకుంతల దానివీపుపైఁ జేయివైచి దువ్వుచు “బిడ్డా!
ఇంకను నన్నేల వెంబడించెదవు? నేను నిన్ను విడిచి పోవుచు
న్నాను. నీవింటికి మగలిశామ్ము! తల్లిలేనిబిడ్డను నిన్నింతవఱ
కును పెంచితిని. ఇంక నేఁబోయెదను. ఇంతటిచుండి శండిగారే
నీకు రక్షకులు” అని దుఃఖించుచు నడచుచుండెను. అప్పుడు
కణ్వుడు “వత్సా! ఊటొల్లు మూటొల్లుము! కన్నీటిచే
మార్గ మగపడకుండుటచే మిట్టపల్లములుగల యీనేలపైఁ బా

దముల కాఘాతములు కాగలవు ” అనియెను.

ఈవిధముగాఁ బ్రయాణమున కాలస్యమైపోవుచుండుటచే శార్థవుఁడు కణ్వుమహామునిం గాంచి “ మహాత్మా ! మీరింకను దూరముగ వచ్చుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు. మీరుపదేశింపవలసినసంగతు లిచ్చటనే యుపదేశించి యాశ్రమమునకు వేంచేయుదురుగాక ! ” అనియెను. కణ్వుఁడు “ అట్లయినచో నీపాలఁజెట్టునీడ నించుకనేపు నిలుతము ! ” అనుటయు నందఱు నచ్చట నాగిరి. అప్పుడు కణ్వుఁ డించుక యాలోచించి శార్థవునిం జూచి “ వత్సా ! నీవు శకుంతలను రాజనము ఖమునం దుంచి యాతనికి నాయీయాదేశముం దెలుపుము— “ రాజా ! మేమాటవికులము ! తపస్సుచేతనే కాలయాపనము చేసికొనుచుండుము ! సీవత్సుత్త మవంశమున జన్మించితివి. మా శకుంతల తనబంధువుల కెవ్వరికిని దెలుపకుండఁగనే స్వయముగ నిన్నుఁ బ్రేమించినది. ఇదియంతయు బాగుగ నాలోచించికొని సీయితరసహధర్మిణులలో నీశకుంతలను గూడఁ గృపాదృష్టితోఁ గటాక్షించి చేర్చుకొనుము ! ఇదియే నాప్రార్థనము!—”

ఈవిధముగాఁ దనమాటలను రాజనకు విన్నవింపుమని చెప్పి మహర్షి శకుంతలం గాంచి “ అల్లీ ! ఇప్పుడు నీకంచుక యుపదేశింపవలసియున్నది. నేనడవివాడనే గాని లోకవృత్తాంతము నించుకంతయైన నెఱుంగనివాడను గాను. నీవు భర్తృఘండిశమునకుఁ బోయి పెద్దలసేవ యాచరింపుము ! సభత్నులను

సఖులుగాఁ జేసికొనుము ! పరిచారికలయెడల దయాకలితవై
మెలంగుము ! సౌభాగ్యమునకు గర్వింపకుము ! స్వామి యించుక
కాతిస్యమును బ్రదర్శించినప్పు డైనను రోషవివశవై ప్రతికూల
ముగ సంచరింపకుము ! ఈవిధముగ మెలంగిన మహిళామణియే
గృహిణీపదమునఁ బ్రతివ్రతగాఁ బరిగణింపఁబడును. కాఁజ్ఞాని
కులకంటకురా లగును. ” అని బోధించెను.

తరువాత గౌతమి “ అమ్మా ! పథాగణమున కింతకం
తె బోధింపవలసిన దేదియును లేదు. తల్లీ ” తండ్రి చెప్పినమా
టల నన్నిటిని మనసునం దుంచుకొనుము ! ” అనియెను.

ఇట్లుపదేశించినతరువాతఁ గణ్వఁడు శకుంతలం గాంచి
“ అమ్మా ! మేము చాలదూరము వచ్చితిమి. ఇక మరలినో
యెదము. నన్ను ను నీసఖులను నొక్కసారి కౌగిలించుకొని శైల
వొసంగుము ! ” అనుటయు శకుంతల బాష్పపూరితనయనము
లతో “ తండ్రి ! అనసూయాప్రియంబదలుకూడ నిచ్చట నుం
డియే తిరిగిపోయెదరా ? వీరినిగూడ నాతోఁ బంపరా ? ”
అనియెను. కణ్వఁడు “ బిడ్డా ! వీరెట్లు వచ్చెదరు ? వీరి కింకను
బెండ్లి కాలేదు. కావున వీరుకూడ నచ్చటికి వచ్చుట బాగుగ
నుండదు. గౌతమి నీతో రాఁగలదు. ” అనియెను. శకుంతల
తండ్రిని కౌగిలించుకొని గద్గదస్వరముతో “ తండ్రి ! నిన్నుఁ
జూడకుండ నచ్చట నేనెట్లు ప్రాణములతో నుండఁగలను ? ”
అనుచుండఁగనే యామె కన్నీరు మున్నీనై పోయెను. కణ్వఁడు

ను బౌద్ధపూరితనయనుడై “ తల్లీ ! నీవత్తవారింటికిఁ బోయి గృహిణీపదమునఁ బ్రతిష్ఠితవై సాంసారికవ్యాపారములయందు నిరంతరమును మగ్నురాలవై నప్పుడు నీకు నావియోగమువలనఁ గలిగినవిచారము ననుభవించుట కవకాశమే యుండదు. ” అని యూహించెను.

శకుంతల తండ్రి పాదములపై వ్రాలి “ తండ్రి ! నాకు మరల నెన్నఱు కీతపోవనదర్శనము లభియించును ? ” అనియెను. కణ్వుడు “ బిడ్డా ! ఈసనాగరధరామండలమున కేఁచ్ఛత్రాధిపతియగు దుష్యంతసార్వభౌమున కర్ధాంగలక్ష్మీవగు నీవు నిరతి శయప్రభావుఁడగు నీతనయుని సింహాసనమునం దుంచి నమస్త సామ్రాజ్యభారము నాతనిచేతుల కొప్పగించి పిమ్మట నీభర్త తోఁగూడ శాంతరనాస్పదం బగు నీతపోవనమునకు మరల రాఁగలవు. ” అనియెను.

ఈవిధముగ శోకాకులయగు శకుంతలం గాంచి గౌతమి “ తల్లీ ! ఏలవిచారించెదవు ? ఊటజ్జియుము ! ప్రయాణసమయ మైనది. సఖులతోఁ జెప్పవలసినమాటలు చెప్పి సైలవందీని బయలుదేఱుము ! ఆలస్యము చేయవలదు ” అనియెను. శకుంతల సఖులయొద్దకుఁ బోయి “ చెలులారా ! మీరిరువురు నేకకాలమునందే నన్నొకసారి కౌఁగిలించుకొనుఁడు ! ” అనియెను. అట్లే యనసూయాప్రియంబద లామె నాల్లింగనము చేసికొనిరి. మువ్వరకు దుఃఖము పొంగిపొరలి వచ్చుచుండెను. కొంతసేప

కికీ సఖులు శకుంతలం గాంచి „ప్రియసఖి! ఒకవేళ రాజు శీఘ్రముగ నిన్నానవాలు పట్టజాలకపోయినచో నాతనిపేరు ముదిరింపబడియున్న యంగుళీయకమును జూపింపుము.” అని బోధించిరి. శకుంతల యామాట విని యదరిపడి „సఖులారా! మీరిట్లుచుచుంటిరేమి? మీరినంశయ మేల కలుగవలయును? మీమాటవలన నాహృదయము చలించిపోవుచున్నది.” అనియెను. అనసూయాప్రియంవదలు „సఖి! శకుంతలా! ప్రేమస్వభావమే యిట్లులుండును. ప్రేమగలచోటనే యకారణముగ ననిష్టశంక కలుగుచుండును” అని చెప్పిరి.

ఈవిధముగా నందఱయొద్దను సెలవులందికొని శకుంతల గౌతమీప్రభృతులతో దుష్యంతరాజధానికి బ్రయాణమయ్యెను. కణ్వండును, ననసూయాప్రియంవదలును గంటికిగిపడుచు న్నంతవఱకుఁ దదేకదృష్టితో శకుంతలవంకఁ జూచుచుండిరి. క్రమముగా శకుంతల యగపడకుండుటచే ననసూయాప్రియంవదలు పెద్దపెట్టున రోదనము చేయనారంభించిరి. మహర్షియగుకణ్వండును దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచి „అల్లీ! అనసూయా! ప్రియంవదా! మీసహచరి వెడలిపోయినది. మీరింక శోకావేగము నడంచుకొని నాతోఁగూడ నాశ్రమమునకు రండు!” అనిచెప్పి వారిని వెంటఁబెట్టుకొని యాశ్రమాభిముఖుడై పోవుచుఁ దనలో „దాచుకొన్న ధనము దాచుకొన్న వానికి మంల నొప్పగించి నిశ్చింతుడై యున్నవానింబోలి నేనివ్వడు శకుంతల సత్తవా

రింటికీ బంపి నిశ్చింతుడనై స్వస్థుడనై తిని' అని సమా
ధానహృదయుఁ డయ్యెను.

పంచమాంకము.

ప్రథమశ్లోకము — దువ్యంతుఁడు,

ఒకనాఁడు దువ్యంతమహారాజు రాజకార్యములందీర్చి
యేకాంతముగ నుండి ప్రియవయస్యుఁ డగుమాధవ్యునితో విలా
ససంభాషణములవలనఁ గాలక్షేపము చేయుచుండఁగా హంస
పదిక యనుపరిచారిక సంగీతశాలనుండి మధురస్వరముతో సీ
క్రిందిగీతమును బాడెను.

గున్నమామిడిఁజేరి ♦ క్రొన్ననగుత్తిఁ

గొంబూవుదేనియఁ ♦ గోల నాసించి

కపటప్రణయనాట ♦ కంబాడి తిరిగి

వేడుకపడి తమ్మి ♦ విరివజ్జకరిగి

సురభిమరందంబు ♦ చూరాడిసాగసి

మఱిత్రాంటిమాటయే ♦ మఱిచిపోయితివి

మధుకరా! యిది నీకు ♦ మర్యాదఁటయ్య ?

ఆగీతము నాలకించి రా జాకస్మికముగ నుద్భవహృద

యెడల పోయెను. కాని యెందుకొక కట్టిభావముకలిగెనో యా
తనికించుకంతయును బోధపడలేదు. ఆతఁడు తనలో “ఈమనో
హరగీత్రశవణముచే నామన మింతయూకులపడుటకుఁ గారణమే
మి? ప్రియజనవిరహమునఁగాని యింతటియాకులపాటు కలు
గదు. ఇప్పుడు నాకట్టిదేదియును తటస్థించి యుండలేదు. సర్వ
విధములనుఁబ్రతి యుండువారుకూడ రమణీయవస్తువును దర్శిం
చినప్పుడుగాని, మనోహరగీతము నాలకించినప్పుడుగాని యాకుల
హృదయు లగుచుండుటకుఁ గారణమేదియో జన్మాంతరమునం
దలి స్థిరస్నేహ మస్పష్టముగ స్మృతిపథమునకుఁ దోచుటయే
యైయుండవచ్చును” అని యీవిధముగఁ దర్కించుకొనుచుం
డఁగా గంచుకీ వచ్చి చేతులు జోడించి నిలువఁబడి “మహా
రాజా! ధర్మారణ్యవాస్తవ్యులగు మునికుమారులు మహాత్ముఁ
డగు కణ్వనిసందేశమును విన్నవించుటకై దయచేసి యున్నా
రు. ఏమియాజ్ఞ!” అని తెలియఁజేసెను.

రాజు తపస్వి నామశ్రీవణమాత్రముననే పరమాదరమున
జూపుచు “నీవు శ్రీఘ్రముగఁ బోయి యుపాధ్యాయుడగు నోవత్స
రాతునితో నభ్యాసములగు తపస్వులను పేథవిధివిధానమున
సత్కరించి స్వయముగ వారిని మాయోద్ధముఁ జేసికొని రావలె
యనని చెప్పము! ఇంతలో నేనును దపస్విస్సంధర్మసయోగ్యు
లగు ప్రదేశమున యథావిధిగ నుపవసించి నిరీక్షించుచుండి
దను” అని యాజ్ఞాపించెను.

ద్వితీయధ్యాయము—ప్రత్యాభాసము.

ఇట్లుచెప్పి కంచుకని బంపి వైచితరవారత రాజగ్నిగృహమునఁ బ్రవేశించి “భగవానుఁ డగుకణ్వఁ డీమునికుమారుల ను నాయొద్దకుఁ బంపుటకుఁ గారణ మేమైయుండును? అతని తపస్సునకేమైన విఘ్నములు కలుగుచుండెనా? కాక యేదూఁ తులైన ధర్మాశ్రమమునం దత్యాచారములఁ గావించుచుం డిరా? ఏదియుఁ దెలియక నాహృదియము కలఁగిపోవుచున్నది. అని యనుకొనుచుండఁగాఁ జెంతనున్న పరిచారిక “మహాప్రభూ! స్థానచారయథకారమునఁ దపోవనములయం దెట్టిబాధలును లేక తపస్వీలయనుష్ఠానములు నిర్విఘ్నముగ జరుగుచుండుటచే ననుగ్రహించి యుద్ధతిమహర్షులు మిహ్మాశీర్వదించుటకై వచ్చి యుండురని తల్పించెదను” అనియెను.

ఇంతలో సోమరాత్నుఁడు ఋషులతోఁగూడ సగ్నిగృహమునఁ బ్రవేశించెను. రాజు దూరమునుండియే చూచి పీతము నుండిలేచి వారి యాగమనమును నిరీక్షించుచు వినయవిసమితుఁడై నిలిచియుండెను. అప్పుడు సోమరాత్నుఁడు తపశ్శ్రద్ధలం గాంచి “అథిగో! చతుస్సముద్రామునితథిరామండలమున కేకఁచ్యుతాధిపతియగుసార్వభౌముఁడు మూరాతికొలు కెటులు చేరఁచుచు న్నాఁడూ చతుఁడు! ” అనియెను.

అప్పుడు శార్జరప్రఁడు పరమానందముతో “ఇంతటి వినయమును సౌజన్యమునుగల యీమహారాజుం గాంచుటచే

మహానందమగుటయేకాక నాధువాదములతోఁ బ్రశంసంపవలయునని తోచుచున్నది! ఇందు విచిత్రమేమున్నది! పరిణతభలభూతుహములు విసమితములే యైయుండఁడు. వర్షాకారజలధరములు వారిభారముచే వినమ్రభావమునే యంగీకరించియుండఁడును. ఎంతశక్తియున్న నంతచురుకువ కలిగియుండఁటయే సత్పురుషుల స్వభావము ! ” అనియెను.

అప్పుడు శకుంతల కుడిపిన్నదరెను. అందుచే నామె చింతాకులహృదయముతో గౌతమిని గూచి “ అత్తా ! ఇప్పుడు నాకుడిపిన్న దరునున్నదేమి ? ” అనియెను. గౌతమి “ బిడ్డా ! స్వప్తియనునూనములు మనసునకు బెట్టుకొనవలదు. నీవతి-కులదేవతలు నీకు సర్వశుభములను బ్రసాదించెదరుకాక ! ” అని యూహించెను. ఎట్లయినను శకుంతల యభిమొదలుగ మునుముతో సనేకవిధముల దర్శనవిలక్షణములు చేసికొనుచు నతివికలహృదయముతోఁ బరితపించుచునే యుండెను.

మహారాజు శకుంతలం గూచి “ అవసంతసవతి యగు నీయమతి యెవ్వరు ? ” అనునికమాటలతో నీమె యిచ్చోటి కేల వచ్చినది ? ” అనియెను. అప్పుడు పార్శ్వస్థుని యగు పరిచారిక “ మహాప్రభూ ! చూచినవట్టినుండియు నేకానాగతియే యుతోడిరాచుచున్నాను. కాని యెమియును బోధపడలేదు. ఏమైనదేమి ! మహారాజా ! ఇట్లతి-మధురరూపలావణ్యవతి యగు సతీమాణి నిద్రవతి కెవ్వరు నెన్నఁదను జూచియుండరు ”

అనియెను. తోడనే మహారాజు ,, ఇక నావిషయమున మాటాడకుము ! పరయవతులం గన్నెత్తి చూచుటయును, వారి వృత్తాంతముల నాలకించుటయును ధర్మబద్ధులగువారికిఁ దగిన సనులు గావు ” అనియెను. శకుంతల యాచూట నాలించి పరితపించి పోవుచున్న తనహృదయము నుద్దేశించి ,, హృదయమా ! ఏల యింత యాకులపడియెదవు ? ఆర్యపుత్రుని పూర్వప్రేమ భావము దలంచుకొని యూఱిడిల్లి ధైర్యము నవలంబించి యుండుము. ” అని హెచ్చరించుకొనియెను.

తపస్సులు క్రమముగ నమీపించి మహారాజునకు జయ మగుగాక యని చేతులెత్తి యాశీర్వదించిరి. రాజు వారికి నమ స్కరించి వీరములపైఁ గూర్చుండవలయునని ప్రార్థించెను. అందఱు నాసీనులై సఖరువాత రాజు ,, మహాత్ములారా ! మీ తపస్సులు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగుచున్నవా ? ” అని కుశల ప్రశ్నముం గావించెను.

మునికుమారులు మహారాజు ! ” నీవు శాసనకర్తనై యుండఁగా ధర్మక్రియల కంతరాయములు కూడనా ? సూర్యుఁడువయించియుండఁగా సంధికారావిర్భావమున కవకాశ మెక్కడిది ?

రాజు ఇప్పటికి నారాజశబ్దము సార్థకమైనది. మహాత్ముఁడగు కణ్వమహర్షి తేమముగ నున్నాడా ?

ముని ఆ పేలవిధముల నామహాత్ముఁడు కుశలియే.

ఈవిధముగాఁ బ్రథమసమూహమనముచితుంబు లగు శిష్యా
చారపరంపరలన్నియు నై నతరువాత శార్జరపుఁడు మహారాజా !
మేము మాగురుదేవుని సందేశమును గొనివచ్చితిమి. దయతో
దేవర యాలకింపవలయును. మాగురువుగా రిట్లు చెప్పినా
రు;—,, మహారాజా ! నాకుఁ దెలియఁగడఁగనే నీవు నాశా
మార్తెను బెండ్లియాడితివి. నాకంతయుఁ దెలిసినతరువాత నీప
షయమున సంపూర్ణముగ సమ్మతించితిని. నీ వెల్లవిధముల
శకంఠలకుఁ దగినవరుఁడవు. కావున నిప్పు డియంతస్పర్త్య యగు
నీసహధర్మిణిని బరిగ్రహింపుము !—” అనియెను.

అప్పుడు గౌతమి ,, మహారాజా ! నేనుఁగూడ నించుక
మనవిచేయఁదలఁచి యున్నాను. కాని యెట్లు చెప్పవలయునో
తోచుటలేదు. మాశకంఠల పెద్దల యానతి నిరీక్షింపకయే
నిన్ను వరించినది. సీవైనను నామె కావిషయముం గూర్చి బో
ధింపకయే పొణిగ్రహణముం గావించితివి. పరస్పరానురాగ
ముచే నిరువురును సమ్మతించి గావించిన కార్యవిషయంబున
నితరులు చెప్పవలసిన దేమున్నది ? ” అనియెను.

శకంఠల శంకాకంఠితహృదయముతో ,, ఆర్యపుత్రుఁ
డిప్పు డేమి చెప్పనో బోధపడుటలేదు. ” అని తల్లడిల్లుచుండెను.
దుర్వాసశాపముచే రాజునకు శకంఠలాపరిణయవృత్తాంతము
విస్మృతమైపోవుటచే దుష్కర్తుఁ డామూట లాలించి విస్మయా
పన్నహృదయముతో ,, ఇదియేమి ! యాట్లనుచున్నారు ? ”

అనియెను. శకుంతల యామాటవిని నిలువున నిశ్చేష్టయైపోయెను. అప్పుడు శార్జరవుడు,, మహారాజా ! లోకవ్యహారములనన్నింటినిండీర్చు నేర్పుగల మీరే యిట్లనుచున్నారేమి? వివాహితయుగు పథు వెంతటిపాథుశీలయైనను నిరంతర పితృగృహవాసినియే యైయున్నచో లోకు లనేకవిధముల ననుకొందురు. ఈసంగతి. మీకుఁ దెలియనిదా? అందుచేతనే మహాత్ముఁ డగు కణ్వీర్షుడు తనకీది యంతకప్తముగ నున్నను సోఁచి యీశకుంతలనుఁ బ్రతికులవాసినిఁగాఁ జేయుటకు నిశ్చయించినాఁడు ! ” అనియెను.

రాజు—ఏమిది? నే నీమె పాణిగ్రహణముం గావించి యుండలేదు.

శకుంతల నిలువున నీకై దుఃఖిసాగరనిమగ్నయై తనలో,, హృదయమా ! నీవెంతగా శంకించుచుంటివో య.తియు జరిగినది.” అని దిగులుపడుచుండెను. రాజిట్లు తన యనమ్మతిం దెలుపుట నాలకించి యాతని ధూర్తత్వమునకు శార్జరవుడు మిగులఁ గోపించి,, రాజా ! జగదీశ్వరుఁడు నిన్ను ధర్మసంస్థాపనము చేయుటకై నియోగించియున్నాఁడు. అందుచే నేనిప్పుడు నిన్నుడుగుఘనాను. నీవు రాజవై యుండియు విధాయక కార్యానుష్ఠానమును విడిచి కేవలమును ధర్మదోషిహితై పోయితివే ! ” అనియెను.

రాజు—మహాత్మా! మీరు నన్నింతటి ప్రేమత్తునిగా నేల భావించెదరు?

శార్ఙ్గ—రాజా! ఇది నాతప్పగాదు. ఐశ్వర్యమదోన్మత్తులగు వారిచర్య లన్నియు నిశ్లే యుండును.

రాజు—మీరు నన్నన్యాయముగ నిందింతుచున్నారు. నేనెన్నటికి నట్టినిందనీయుండను గాజాలను.

ఇట్లు తనయంగీకారముం దెలుపుచున్న మహారాజును, లజ్జావనతవదనయై యున్న శకుంతలను గాంచి గౌతమి ,, బిడ్డా ! శకుంతలా ! ఇంకను సిగ్గుపడుటవలన లాభములేదు. తల్లీ ! ఇప్పుడు నేను సీమేలిముసుగు తీసివై చెదను. అట్లు చేసినదో నప్పుడైన మహారాజు నిన్నానవాలుపట్టగలుగునేమో!” అని పలుకుచు శకుంతల యవగుంఠసమును దొలగించినై చెను. రాజప్పటికిని నానవాలుపట్టలేదు సరికదా పూర్వపక్షమునేయాటకనేక సంశయములు కలవాడై మానము నవలంబించియుండెను.

శార్ఙ్గ—రాజా! ఏమియుమాటాడ కట్లూరకుండెదవేల?

రాజు—మహాత్మా! ఏమిచేయుచును? అనేకవిధముల నాలోచించిచూచితిని. కాని యీమెను బెండ్లియాడినట్లు నా కెంతమాత్రమును జ్ఞప్తికి వచ్చుటలేదు. కేవల మీమెను భార్యగా నేనెట్లు స్వీకరింపగలను? ఇంతేకాక, యీమె యిప్పుడు గర్భవతియైకూడ నున్నదే!

రాజుట్లు పలుకుటచే శకుంతల హతాశయై ,,అయ్యో!

ఎంతమాటవుట్టినది! ఒక్కసారిగాఁ బెండ్లిమాటయే సందేహమా? రాజమహిషినై యెన్నియోసుఖముల సనుభవింపవలయునని యెంతయో యాశపడియుంటినే? ఆయాశయంతయు నిష్పక్షాఁక్కసారిగా నిర్మూలమై పోవలసినదేనా?" అని యాలోచించుకొనుచుఁ దల్లడపడిపోవుచుండెను.

అప్పుడు శారరవ్రుడు, "మహారాజా! మహర్షియగు కణ్వఁ డెంతటిమహానుభావుఁడో బాగుగ నాలోచించుకొనుము! ఆమహానుభావుఁ డాశ్రమమున లేనప్పు డాతని తనయనాతనియనుమతియైన లేకుండఁ బెండ్లియాడితివి. అట్లు కావించినను నీపై నాతఁడు కోపగింపలేదు; అసంతృప్తుఁడు కాలేదు; పరమానందమునుబ్రదర్శించుచుఁ దనతనయయగు సీసహధర్మిణిని సీయొద్దకుఁ బంపించినాఁడు. అంతటిమహానుభావుని యాదేశమున కభ్యంతరముం గల్పించి యీవిధముగా నాతని ననమానించుట నీవంటిమహారాజునకు యుక్తముకాదు. సిరహృదయముతో నాలోచించుకొని కర్తవ్యమును నిశ్చయించుకొనుము!" అనియెను.

అప్పు డంతకంటెను సముద్ధతస్వభావుఁడగు శారద్యతుఁడు, "శారరవా! ఇకఁజాలును! ఈవృథావాక్యవిన్యాసమువలనఁ బ్రయోజన మేమున్నది? ఒక్కటేమాట—దానితో సంతయును వదలిపోవును." అని శకుంతలవంకఁ దిరిగి, "శకుంతలా! మేము చెప్పవలసినదేమో చెప్పితిమి. మహారాజులు

చెప్పచున్నాడు! ఇంక నీవు చెప్పవలసినదేమైన నున్నయెడలఁ జెప్పుము! ఈరచి నీసంగతి యెట్లు జ్ఞప్తికివచ్చునో యట్లుచేయుము!” అనియెను. అప్పుడు శకుంతల యతిమృదులస్వరముతో “అంతటియనురాగమే యీవిధముగా మారిపోయినప్పుడు పూర్వస్మృతాంతముం దెలిపిమాత్ర మేమిచేయుదును?” అని రాజువంకఁ దిరిగి “ఆర్యపుత్రా—” అని సంబోధించి నిలువున నిస్తబ్ధయై “పెండ్లివిషయముననే సంశయించుచున్న మిమ్ముల నార్యపుత్రాయని యెట్లు సంబోధింతును? ఓపారవా! నేనతి సరళస్వభావురాలను! మంచిచెడ్డల నాలోచించి యెఱుంగని దానను. నాఁడు తపోవనమున నీవు కేవలము నిష్కమటునివలె నటియించి ధర్మమును సాక్షిగాఁజేసి ప్రతిజ్ఞం గావించి నన్నుఁ బెండ్లియాడి యిప్పుడీవిధముగా నసత్యమార్గము ననుసరించుట నీ వంటివానికిఁ దగదు.” అని మూదలించెను.

రాజామాట విని యిండుక కోపముతో “ఓఋషి కుమారీ! వర్షాకాలవాహిని తీరభూరుహమును బడఁద్రోసి యాత్మప్రవాహమును గళంకితముగఁ జేసికొనునట్లు నీవునన్నుఁ బదచ్యుతునిం గావించి నీకులమునకుఁ గళంకము తెచ్చుకొనఁజూచుచున్నావు” అని నొవ్వనాడెను. అంత శకుంతల “రాజా! మంచిది. నీవు నిజముగా వివాహసందేహముచేఁ బరస్త్రికరగ్రహణ మగునేమో యని భయపడుచుంటివేని నీకొక మానవాలు చూపించి నీయనుమానమును దీర్చివై చుచున్నాను.” అనుటయు

రాజు “మునికుమారీ! అట్లయినచో నిక నేమి! ఏది! నీయభి
జ్ఞాన మేదియో చూపింపుము!” అనియెను.

శకుంతల రాజదత్తాంగుళీయకమును చేలాంచలమున
ముడిచికొని తెచ్చియుండెను. ఇప్పుడామె తొండరతో దానిని
దీసి చూపవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని యది యగపడ
లేదు. అప్పు డామె విషాదహ్లాసవిదనయై గౌతమిమొగమువం
శఁ జూచెను. గౌతమియును దీనవదనముతో “ముడి సంగలేక
పోవుటచే న్నానముచేయునప్పు డాయుంగరము నదిలో జాఱిపడి
పోయినది కాఁబోలును!” అనియెను. రాజామాట లాలకించి
యించుక పరిహసించుచు “స్త్రీలు సమయోచితబుద్ధికలవా
రనుమాట జగత్ప్రసిద్ధమేగదా! ఇదియే దాని కొకమంచియుఁదా
హరణము!” అనియెను.

రాజు పలుకుటచే శకుంతల నిలువునసీరై మందస్వర
ముతో “రాజా ! నేను నాదురదృష్టవశంబున నంగుళీయకము
ను బోఁగొట్టుకొంటిని. కాని యింకొకమాట చెప్పెదను. ఆనూ
టవిన్నచో మీకుఁ బూర్వవృత్తాంతము స్మృతికిరావచ్చును!”
అనుటయు రాజు “అట్లయినచో నేమాటచెప్పిన నాకు జ్ఞప్తి
కలుగునో యిప్పుడే చెప్పవచ్చును” అనియెను. అంత శకుంతల
“మహారాజా! బాగుగ మనసుంచి చూడుము! మీరును నేను
నేకాంతముగ నొకనాఁడు నవమాలికానికుంజమునఁ గూర్చుండి

యుంటిమి. అప్పుడు జలసంపూర్ణమగు తామరాకుల దొన్నె మీహస్తములందున్నది——” అని చెప్పచుండఁగా రాజు, “మంచిది అంతయును జెప్పము——వినుచునేయున్నాను” అనియెను. తరువాత శకుంతల, “ఆసమయమున నేను బిడ్డవలె జెంచుకొనుచున్న దీర్ఘాపాగమను లేడిపిల్ల మనయొద్దకు వచ్చినది. అప్పుడు మీరు నీరు త్రాగించుటకై దాని బిలిచితిరి. మీరపరిచితు లగుటచే నది మీయొద్దకు జనువుతో వచ్చినదికాదు. పిమ్మట నేను చేతితో సంజ్ఞ చేసినంతమాత్రమునఁ గురంగళా బకము నాయొద్దకు వచ్చినది. అప్పుడు మీరు నన్ను జూచి పరిహాసముగా, “సజాతీయు లగువారికే గాని పరస్పరవిశ్వాస ముండుట యనంభవము ! మీరిరువురు నడవిజాతివారు. కావుననే యాలేడిపిల్ల నీయొద్దకు వచ్చినది.” అని పలికితిరి. ఈ మాట మీకు స్మరణకు వచ్చినదా” అనియెను.)

రాజు నవ్వుచు, “వంచనాపూర్వకంబులగు కామినీమణుల యిట్టి తీయనిమాటలే విషయాసక్తులగు పూరుషులకు వశీకరణమంత్రములు !” అనియెను. గౌతమి యిండుక శోకమును బ్రదర్శించుచు, “మహారాజా ! ఈ బాలిక పుట్టినది మొదలు తపోవనముననే పెంపఁబడినది. మోసమనిన నేమో యీమె యెఱుంగనే యెఱుంగదు !” అనియెను. అంతట మహారాజు, “అమ్మా ! పరివంచనమనునది స్త్రీజాతికి న్వభావసిద్ధమగు విద్యయే. దానిని వారు నేర్చుకొననక్కఱలేదు. తమసంతాన మిత

ఓపత్తులచే జెంపబడునట్లు కోకలలు మోసముచేయుటలేదా ?” అనియెను.)

శకుంతల రోషవేశముతో “ అనార్యా ! నీవు నీస్వభావమునుబట్టి యితరుల స్వభావమునుగూడ నిర్ణయించుచున్నావే ! ” అనియెను. రాజు “ మునితనయా ! దుష్కర్మము డెన్నఁదాసు రహస్యముగ నెట్టికార్యమును జేసియుండలేదు ! ఆతఁడు చేసినపనులన్నియు సర్వత్ర ప్రసిద్ధములే యైయున్నవి. నేను నీపాణిగ్రహణముం గావించిన ప్లవ్వరైన నెఱుంగుదురేమో చూపింపుము ! ” అనియెను. శకుంతల నిర్విణ్ణయై మందగిద్గద స్వరముతో “ నీవు నన్నిందఱియెదుటను స్తైర్విరిగిగాఁ జేసివైచితివి. పురుషంశఁజు లుదారహృదయులను నమ్మకముతో నేను మధుముఖపాపాణహృదయఁడవగు నీచేతులలో నాత్మ సమర్పణముం గావించుకొంటిని. దానికిఁ దగినశాస్తి యైనది. ఇందు విచిత్ర మేమున్నది ? ” అని యంగుళీయకమును ముడిచిన చేలాంచలముం జూచుకొనుచు రోదనముచేయ నారంభించెను.

అప్పుడు శౌరరత్నఁడు “ వెనుకముందుఁ జూడక పనిచేయువారు తుట్టతొడ కీవిధముగా మనస్తాపము ననుభవింపవలసినవారే యైయుందురు. కావున రహస్యకార్యములం గావించువారు బాగుగ నాలోచించుకొనియే కార్యక్రమమునకుఁ గడంగినలయును. పరస్పరహృదయముల నెఱుంగక మిత్రత్వమునకుఁ

దలకొనినచోఁ దుజ్జకది శత్రుత్వముగఁ బరిణమింపఁగలదు !!' అని యుగ్గడించెను. రాజుతని తిరస్కారవచనముల నాలకించి ,, అయ్యా ! మీరొక యాడుదానిమాటలను విశ్వసించి యూరక నాయెడ నేలదోషారోపణముం గావించెదరు ? " అనియెను. శార్జరప్రభు యోధావేశవివశుడై ,, పుట్టినదిమొదలెన్నఁడు నెట్టికాపట్యము నెఱుంగనివారిమాట లప్రమాణములును నిరంతరమును బరప్రతారణవిద్యాశిక్షితు లగువాఁమాటలు ప్రమాణములునా ? " అని తూలనాడెను. అంతట రాజు శార్జరప్రనింజూచి ,, మహాత్మా ! మీరు సత్యవాదులే యని నేనంగీకరించితిని. ప్రతారణమే మావిద్య—మావ్యాపారము. కాని మిమ్ముకమాట యడుగుచున్నాను. ఈమెను మోసముచేయుటవలన నాకేమి లాభమున్నది ? " అనియెను.

ఈవివాదముం గాంచుచున్న శార్జరప్రభు యోధముతో ,, శార్జరవా ! ఈవాక్యోపవాక్యములవలన నేమిప్రయోజనము ! మనము గురువుగారి క్షయనశిఁ బరిపాలించితిమి. ఇక మనము వెడలిపోవచ్చును " అని చెప్పి రాజుం గాంచి ,, మహారాజా ! ఈమె నీసహధర్మిణి ! ఇప్తమున్నచోఁ బరిగ్రహింపుము—లేకున్నచోఁ బరిత్యజింపుము ! భార్యయెడల భర్తకు సర్వాధికారములును గలవుగదా. " అని యాతఁడు గౌతమీ శార్జరప్రభులను వెంటఁబెట్టుకొని ప్రయాణోన్ముఖుఁ డయ్యెను.

అందఱును బోవుచుండుటం గాంచి శకుంతల యశు

పూరితసయసయై దుఃఖగద్గదస్వరంబున “ ఈరాజు నన్నిట్లు నిందించినాడు; మీరుకూడ నన్ను విడిచిపోయినచో నాకిక గతి యేమున్నది ? ” అని వారి వెనుకనే నడచుట కుపక్రమించెను. అంత గౌతమి యింఛాక యాగి “ వత్సా ! శార్జరవా ! శకుంతల యేడ్చుచు నన్ననుసరించి వచ్చుచున్నది. రాజు పరిత్యజించి నప్పు డీమె యిచ్చోట నెట్లుండునో చెప్పము ! నామాట విని యీమెను నావెంట రానిమ్ము ! ” అనియెను. ఆమాట విన్న తోడనే శార్జరపుడు సరోషనయనుడై మొగముద్రిప్పి శకుంతలంగాంచి “ ఓపాపాత్మురాలా ! స్వతంత్రురాలవై నందుకుఁ దగినశాస్తి యెనదా ? అని గద్దించెను.

శకుంతల సర్వాంగకములును భయదుఃఖావేశముచేఁ గంపించిపోవుచుండెను. అప్పుడు శార్జరపుడు మరల “ శకుంతలా ! రాజెట్లు చెప్పుచున్నాఁడో వింటివిగదా ! ఆతనిమాట నిజమే యైనయెడల నిశ్చయముగా నీవు స్వైరణి వైతివి. అట్టిచో మహాత్ముఁ డగు కణ్వఁడుమాత్రము నీమొగ మెట్లుచూడఁగలఁడు ? “ నేను పతివ్రతనే ” యని నీకు ధైర్యమున్నయెడల నీవు నిజముగా నీభర్తృగేహమున దాస్యవృత్తి నైన నవలంబించి యుండుట యుత్తమధర్మము ! కావున నీవిచ్చటనే యుండుము. మేమిఁకఁ బోయెదము . ” అనిచెప్పి యాతఁడు పయనమును సాగించెను.

వాకు పోవుచుండుటంగాంచి రాజు శార్జరపునిం బిలిచి

“మహాత్మా ! మీరీమె నూరక మోసగించి పోయెదరేల ? పురుషంశీయులు పాగ్రాంతసమయమునందైనను బరవనితా పరిగ్రహణముం గావింపజాలరు. చంద్రుడు కుముదినినే వికసిల్లజేయును; సూర్యుడు కమలినినే యుల్లసిల్లజేయును ! ” అనియెను.

శా—మహారాజా ! నీవు పరకాంతయేమో యను భయముచే శకుంతలను బరిగ్రహింపజాలకున్నావు. ఇదియును న్యాయమే. పాపము నీవు మఱచిపోయి యుండువు.

రాజు సమీపమునందున్న పురోహితునిం జూచి “మహాత్మా ! మీరు పాపమునకుఁ గొలఁదిగొప్పల నాలోచించి యీ సందిగ్ధవిషయమునఁ గర్తవ్యమును నిర్ణయింపవలయు. పూర్వవృత్తాంతమును నేనే మఱచిపోయితిని కాక యీ కామినియే యసత్యము లాడుచుండెనో తెలియఁబడని యిప్పట్టున నేమిచేసినను, దారత్యాగపాతకమో, పరస్త్రి పరిగ్రహణపాతకమో నే ననుభవింపవలసివచ్చునని భయపడుచున్నాను ” అనియెను.

పురోహితుఁ డిచ్చకనే పాలోచించి “మహారాజా ! నాకొక్కటి ధర్మముగాఁ దోచుచున్నది. ఈమునితనయ ప్రసవింపువలెను నిచ్చటనే యుండుఁగాక ! నేనిట్లేల చెప్పుచున్నానో తెలిసినదా ? నీప్రథమసంతానము చక్రవర్తిలక్షణములు కలిగియుండు నని సిద్ధపురుషులు చెప్పియున్నారు. మునిదాహిత్యుఁ డట్టిలక్షణములు కలవాడైనచో నీమెను బరిగ్రహింప

వచ్చును. లేకున్నచో నీమెను మరలఁ బుట్టనింటికిఁ బంపివేయ వచ్చును.” అనియెను.

రాజు—మీచిత్తము ! అట్లయినచో నీమెను బ్రసవించు సంతవటకును నాయుంటియందే యుంచెదను.

అని రాజు శకుంతలం గాంచి “ వత్సా ! నీవు రాజాంతః పురమునం దుండవచ్చును ” అనియెను. శకుంతల యవమాన దుఃఖగడ్గదస్వరముతో “ తల్లీ ! భూదేవీ ! నీవించుక పగిలి పాయ యిచ్చినచో నేను నీగర్భమునఁ బ్రవేశించెదను ! ఈ యవమా నమును భరించుచు నేనికఁ బ్రాణములతో నుండఁజాలను ” అని వెక్కిరిచెడి యెప్పుడుఁ బురోహితు ననుసరించి పోవు చుండెను.

అందఱును లేచిరి. రాజు కేవల ముద్విగ్నహృదయుడై శకుంతలం గూర్చియే యనన్యచిత్తుడై యాలోచించుకొనుచుండెను. ఆనమయమున “ ఎంతయాశ్చర్యము ! ఎంతయాశ్చర్యము. ” అను మాటలు మహారాజు కర్ణకుహరములఁ బ్రతిధ్వనింప నారంభించెను. అప్పు డాతఁడు “ ఏమిది ? ఏమిజరిగినది ? ” అని పార్శ్వమునందున్న ప్రతీహారి నడిగెను. అంతలో నాకస్మికముగఁ బురోహితుఁ డచ్చొటికి వచ్చి తత్తరముతో “ మహా ప్రభూ ! ఇప్పుడొక యద్భుతకృత్యము జరిగిపోయినది ! ఆనతీమణి నాకెంట వచ్చుచు వచ్చుచు నప్పరస్తీర్థమునొద్ద సంఘటిల్లిన తనదురదృష్టమును నిందించుకొనుచుఁ బెద్దపెట్టిన రోదనము

చేయనారంభించినది. అప్పు డొక జ్యోతిర్మూర్తి—స్త్రీమూర్తి యాకస్మికముగ సాక్షాత్కరించి యామె నువ్వెత్తుగ నెత్తుకొని నిమిషములో సంతర్హితయై పోయినది ! ” అని చెప్పెను.

రాజు—మహాత్మా ! మనమే పరిత్యజింపఁదలఁచియున్న యామెవిషయమై యింకను సంతగా నాలోచన మేల ? మీరు గృహంబునకు దయచేయుఁడు !

పురో—మహారాజునకు జయమగుఁగాక !

అని యాశీర్వాదించి యాతఁడు వెడలిపోయెను. రాజు శకుంతలావృత్తాంతముం గూర్చి యత్యాకులహృదయుఁడై శయనాగారమునకు వెడలిపోయెను.

షష్ఠాంకము

ప్రథమదృశ్యము—చాళాక్షాద్యునిక.

శకుంతల నదిలో స్నానము చేయుచుండఁగా రాజు దత్తాంగుళీయక మామె చేలాంచలమునుండి జాఱి పడిపోయినది. తోడనే యాయుంగరము నొక చేప మ్రింగెను. కొన్నాళ్ళకుఁ దరువాత నామత్యై మొక పల్లెవానివలలోఁ బడియెను. ఆపెద్ద చేపం జూచి పల్లెవాఁడు పరమానందముతో విక్రయించుటకై దానిని ఖండఖండములుగాఁగొనెను. ఆసమయమున దానియదర

మధ్యమునం దాయుంగర మాతని కగవడియెను. అందుచే నాతఁడు ముఱియును సంతోషించి యాయుంగరమును విక్రయించుటకై రత్నవర్తకుని యొద్దకుఁ బోయెను. రాజనామాంకితమగు నామణిమయాంగుళీయకముం గాంచి వర్తకుఁ డాపల్లెవానినిఁ జూరునిగా భావించి యాసుంగతి నగరపాలకునకుఁ దెలియఁజేసెను. తోడనే పురపాలకుఁడు వచ్చి యాభీవరుని బంధించి “ఓరి దొంగా! సీకియుంగర మెక్కడ దొరకినదో చెప్పము!” అని నిర్బంధించెను.

పల్లె—మహాప్రభూ! నేను దొంగనుగాను.

పుర—బేను. నీవు దొంగవే కాకయున్నచోఁ గూలివానికి సీకిరత్నాంగుళీయక మెల్లు లభించినది? నీవు దొంగిలింపకపోయినచో రాజుగారు దీనిని సీకు బహుమానముగా నిచ్చి యుండిరా యేమి?

అని పురపాలకుఁడు చొకిదారునింబిలిచి “ఈతనిం బ్రహరింపుము! నిజము చెప్పకున్నాఁడు!” అనియెను. చొకిదారుఁడాతని గొట్ట నారంభించెను. పల్లెవాఁడు భయప్రకంపితుడై “అయ్యా! నేను దొంగనుగాను. నన్నేల కొట్టెదరు? నాకియుంగర మెట్లుదొరకినదో చెప్పుచున్నాను వినుఁడు! అయ్యా! నేను పల్లెవాఁడను. చేపల సమ్మకొని జీవించుచుందును——” అధిక్తియందే పురపాలకుఁడు కోపావీప్రుడై “తన్నుఁడు! కొట్టుఁడు! కారాగృహమున కీడ్చుకొని పొండు!—ఓరిగాడిదా! నేను

సీకులగోత్రము లడిగితివా? ఈయుంగరము నీయొద్దక్కే వచ్చి సది? చెప్పము!" అని గద్దించెను.

వల్లె—బాబూ! వినుడు! నేటియుదయమున నేను శచీతీర్థమున వలవై చితిని. అందొక పెద్దచేప పడినది. దానిని గోయుచుండగా దానిగర్భమునం దీయుంగరము కానబడినది. పిమ్మట నేనీయంగడికి దెచ్చి దానిని విక్రయింపదలచి వచ్చి తిని. ఇంతలో మీరువచ్చి నన్ను బట్టుకొంటిరి. బాబూ! ఇంత కంటే నేనేమియు నెఱుంగను. కొట్టవలసినచో గొట్టుడు! చుండు వలసినచో జంపుడు—నేనుమాత్రము దొంగతనముచేయలేదు.

పురపాలకు డాయంగరము నాఘాగ్రించి చూచెను. దానియందు మత్స్యగంధము కానబడుచుండెను. అందుచే నాతఁడించుక సంతోషించి చొకిదారునిం జూచి “నీవియ్యెడనే యీతఁడెచ్చోటికిని బూతిపోవకుండ గాచికొని యుండుము! నేను రాజసభకు బోయి సకలవృత్తాంతమును మనవిచేసివచ్చెదను. దీనికి రాజుగారేమని యాజ్ఞాపింతురో యట్లు చేయవచ్చును.” అని యీతఁడాయంగరముం దీసికొని రాజమందిరాభిముఖుడై పోయి కొలఁదిసేపటిలోనే తిరిగివచ్చి “బాబూ! శీఘ్రముగా నీవల్లెవానిబంధనముల వదిలింపుము! మీడు చోరుడు కాడు! ఈయుంగరమును గుఱించి యీతఁడు చెప్పినమాటలయం దెంతమాత్రము నసత్యము లేదు. ఆయుంగరమునకు మూల్యముగా రాజుగారీతనికి లక్షవరాలు బహుమానముకూడ

నిచ్చియున్నారు!” అని చెప్పచు బహుమానద్రవ్యమును బల్లె వానికిచ్చి పంపివైచి చోకిదారుని చెంటఁబెట్టుకొని యాతఁడట నుండి వెడలిపోయెను.

ద్వితీయదృశ్యము — విరహము.

ఉంగరము చేతికి దొరకినంతమాత్రమున రాజునకు శకుం తలావృత్తాంత మంతయు నాద్యోపాతముగా జ్ఞప్తికివచ్చెను. అప్పుడాతఁ డతివిహ్వలహృదయుడై తల్లడిల్లిపోవుచుండెను. ఇఁక నాతనికి శకుంతలపునర్దర్శనవిషయమున నాశలేదు. అందు చేత నాతనికి సర్వవిషయములందును నిరుత్సాహమే కలుగు చుండెను. ఆహారము, విహారము, రాజకార్యవర్యాలోచనము నొక్కసారిగాఁ బరిత్యక్తము లై పోయెను. కేవలము శకుంతలా ధ్యానమునందే నిమగ్నుడై సర్వదా మ్లానపదనముతో నతికష్టమున గాలయాపనముం గావించుచుండెను. ఎవ్వరికినిగూడ దర్శన మిచ్చుటలేదు. కేవలము ప్రియవయస్కుడగు మాధవ్యునితో డనేకలసి కాలము గడపుకొనుచుండెను. మాధవ్యుడు సాంత్యవచనములతో నాతని బ్రబోధించుచుండెను. అతని శోక సాగరము పొంగిపొరలుచుండుటచే నయనయుగళమునుండి యవి రళాశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఉబుసుపోకకు రాజాక నాఁడు మాధవుని బ్రమోదపనమునకు వెంటఁబెట్టుకొని పో

యెను. అందిరువ్రదురు శీతలశీలాతలంబున నుపపసించియున్న
 ప్పడు మాధవ్యుడు, “వయస్యా! నీవు తపోవనమున శకుంత
 లను బాణిగ్రహణము చేసికొన్నమాట నిజమేయైనయెడల నా
 మెవచ్చినప్పడు తిరస్కరించితివేమి?” అని యడిగెను. రాజు
 నిట్టూర్చువిడిచి “మిత్రమా! మరల నాకాసంగతి నేల జ్ఞప్తి
 కిఁ దెచ్చెదవు? నేను రాజధానికి వచ్చినతోడనే శకుంతలావృ
 త్తాంత మొక్కసారిగా మఱచిపోయితిని. అట్లేల మఱచిపోయి
 తిన్నో యిండుకంతయును బోధపడుటలేదు. నాస్రాణేశ్వరియగు
 శకుంతల యాదినమునం దెన్నియోవిధముల నాకు జ్ఞప్తి కలి
 గించుటకుఁ బ్రయత్నించినది. కాని, నాకు మతి చెదరిపోయి
 నది. ఇంచుకంతయును స్మృతి కలిగినది కాదు. నేనామెను
 సైవరిణిగా భావించి నోటికిరాని దుర్భాషలాడితిని. సాధ్యమణి
 నెంతగా నవమానించితిని!” అనుచుండఁగా రాజుకన్నుల నీరు
 నిండిపోయెను. మాటాడుటకు శక్తిలేనివానివలె నాతఁడు కొం
 డొకసేపు జడప్రాయుడై యుండి పిమ్మట మరల “చెలికాడా!
 ఏకారణముననో నేను మఱచిపోయితి ననుకొనుము. ఈసంగతి
 యంతయు నీకప్పుడు చెప్పియుంటినిగదా! నీవైన నొకప్పుడైన
 నాకు జ్ఞప్తి కిఁ దేలేదు! నీవుకూడ నావలెనే మఱచిపోయివా
 యేమి?” అనియెను.

మాధ—మిత్రమా! ఇందు నాదోషమేమియును లేదు.
 నీవప్పుడు నాకంతయును జెప్పి తుట్టతుడకు “శకుంతలనుగూర్చి

నేఁజెప్పినదంతయుఁ గేవలము పరిహాసమునుమా!" అనిచెప్పి తివి. తెలివితక్కువవాఁడను నేను నీవుచెప్పిన తుదిమాటయే సత్యమని నమ్ముకొనియుంటిని. అందుచేతనే నేనెన్నఁడును నీ యొద్ద శకుంతలనుగూర్చి ప్రశంసింపలేదు. ఇంతేకాక నీవా మెను బరిత్యజించినదినమున నేను నీయొద్ద లేను. ఉన్నచో నిది వఱకు నాకుఁ దెలిసినంతవఱకు నీకు జ్ఞప్తిఁ దెచ్చియే యుండును.

రాజు దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచి బాష్పాకుల లోచనుఁ డై గద్గదస్వరముతో "మాధవ్యా! నేనెవ్వరిపై దోషారోపణము చేయుదును! కేవలము నిది నాయదృష్టదోషము!" అని మిగుల శోకాకులహృదయుఁడై పోయెను. అప్పుడు మాధవ్యుఁ డు "మహారాజా! ఈవిధముగ దుఃఖాకులుఁడవై యుండుట శీఘ్రవిషముకాదు. చూడుము! సత్పురుషులు శోకమోహము లకు వశులుగారు. సామాన్యులుమాత్రమే శోకమోహము లకు లోబడుదురు. రెండునుగూడ వాయువేగమునకుఁ బ్రచలితములే యైపోయినయెడల నిక వృక్షమునకును బర్వతమున కును శ్లేద మేమియుండును? నీవు గంభీరస్వభావుఁడవు, ధైర్యము వహించి శోకము నుజ్జగింపుము!" అనియెను.

మాధవ్యుని యుపదేశము నాలకించి మహారాజు "వ యస్యా! నేను కేవలమును దెలివిలేని వాఁడనుగాను. కాని, నా హృదయ మిప్పు డెట్టిప్రబోధమును మన్నించుట లేదు. దాని

నేట్లు పోబోధింతును? నేనప్పుడు సభలోఁ దిరస్కరించినతరువాతఁ బ్రయురాలు వెడలిపోవుచుఁ దనహృదయమంతాపమును బ్రదర్శించు బాష్పపూరితదృష్టులను మాటిమాటికీ నాపైఁ బడు గించినది. ఆదృష్టిపాతమే నాహృదయమునందు విషశరాఘాతమువలె వేధించుచున్నది. నేనప్పు డామెయెడల నంతకూర్మముగఁ బ్రవర్తించితినో తలచుకొన్నచో నాగుండె పగిలిపోవుచున్నది. మరణించినను నాకీదుఃఖము వదలునట్లు తోచుట లేదు అనియెను.

రాజులు తల్లడపడి పోవుచుండుటం గాంచి మాధవ్యుడు „మిత్రీమా! ఏల యిట్లు వ్యాకులపడియెదవు? కొలఁదికాలములోనే నీకు మరల శకుంతలానమాగమము కాఁగలదు” అనియెను. రాజు „మిత్రీమా! నాకాయాశ యెంతమాత్రమును లేదు. ఇక నాకు నాప్రియురాలిదర్శనము లభియింపదు. ఈ జన్మమునం దింక నాసర్వసుఖములును దొలఁగిపోయినవి. కాకున్నచో నాకప్పుడంతటిదుర్బుద్ధి యేల పుట్టును?” అనియెను. మాధవ్యుడు „వయస్యా! ఏవిషయమునందును నింతటి నిరాశ పడుట యుచితముకాదు. ముందేమి జరుగునో యెప్పురెఱుంగుదురు? చూడుము! ఈయుంగరము మరల నీచేతి కెన్నఁడైన వచ్చునని నీవెప్పుడైనఁ దలంచితివా?” అనియెను.

ఆమాట విన్నతొడనే రాజు తనయుంగరముపైఁ జూపులు పఱిగించి „ఓయంగుళీయకమా! నీవును నావలెనే హతభా

గ్యురాలవైతివి. కాకున్నచో నాప్రియరాలి కోమలకరాంగుళి నాశ్రయించియు సంతటిదుర్లభస్థానమునుండి యేలభిష్టురాల వగుదువు?" అనియెను. అప్పుడు మాధవ్యుడు, "మిత్రీమా! నీవేయద్దేశముతో నీయుంగరము నామెవ్రేలి నలంకరించితివి?" అని ప్రశ్నించెను. రాజు, "మిత్రీమా! నేను రాజధానికిఁ దిరిగి వచ్చునప్పుడు నాప్రాణేశ్వరి బాష్పపూరితనయనములతో నా చేయి పట్టుకొని, "ఆర్యపుత్రా! ఎన్నాళ్ళలో నన్ను మీయొద్ద కుఁ జేర్చుకొందురు?" అని ప్రార్థించుటచే నేనీయుంగరము నా మెవ్రేలికిఁ దొడిగి, "ప్రియరాలా! ఈయుంగరమునం దెన్ని యక్షరములు ముద్రింపఁబడియున్నవో యన్ని దినములలో నా పరివారమువచ్చి నిన్ను రాజధానికి వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చును" అని నేనీవిధముగాఁ బ్రాణేశ్వరియొద్ద నిష్కపటముగాఁ బ్రతిజ్ఞ చేసియు బుద్ధిహీనుడనై యొక్కసారిగా మఱచిపోయితిని" అనియెను.

మాధ—ఈయుంగరము చేపగర్భమునం దెల్లు చేరినది?

రాజు—శచీతీర్థమున స్నానము చేయుచుండఁగాఁ జెఱఁ గుముడినుండి జాతి నీళ్ళలోఁ బడిపోయిన దని ప్రాణేశ్వరిమూల పుననే వినియుంటిని.

మాధ—సరే. అట్లయినచోఁ జేపమింగుట కవకాశ మున్నది!

రాజాయంగుళీయకముం గ్రాంచుచు, "నేనీయుంగరమును

దగురీతి నిందించెదను.” అనుచు “ఓయంగుళీయకమా! పాణే శ్వరికోమలకరపల్లవమును బరిత్యజించి ప్రవాహజలనిమగ్నవై నీవేమిలాభ మనుభవించితివి?—నిన్న నుట యేల? అచేతనవ్యక్తికి గుణగ్రహణశక్తి యెట్లుండును? సచేతనుడ నగు నేనే చేతులారఁ బ్రేయరాలిని బరిత్యజించితినిగాదా?” అని నిందించుకొనుచుఁ గన్నీటితో శకుంతల నుద్దేశించి “ఆత్మేశ్వరీ! నేను నిన్న కారణముగఁ బరిత్యజించితిని. ఆఘనతాపానలముచే నాహృదయము దహించుకొనిపోవుచున్నది. ఒకసారి సాక్షాత్కరించి పాణిణరక్షణముం గావింపుము!” అని పలవింపఁ దొడంగెను.

రాజిల్లు వ్యాకులపడుచుండఁగాఁ జతురీక యనుపరిచారిక యచ్చోటికి వచ్చి యొకచిత్రఫలకము నాతనిచేతికిచ్చెను. రాజువినోదముకొఱకు హృదయశాంతికొఱకుఁ జిత్రఫలకముపై స్వయముగా శకుంతలప్రతిమూర్తిని లిఖయింప నారంభించెను. మాధవ్యః డామూర్తింజూచి విస్మయోత్ఫుల్లసయనములతో “వయస్యా! నీవెంతటియసాధారణునై పుణ్యమును జూపితివి! ఇది చిత్రరూపమువలె లేదు. నిజముగా స్త్రీమూర్తియే. ఆహా! ఏమి యీరూపలావణ్యమాధురీవిలాసము! ఏమి యీయవయవసౌందర్యము! ఏమియీయమాయకస్వభావము! ఉచితలజ్జాభావవిలసితంబగు నీవదనారవింద మెంతయందముగా నున్నది?” అనియెను.

రాజు మాధవ్యునిం గాంచి “చెలికాడా! నిజానిజ

ముగా శకుంతలను దర్శింపలేదు. అందుచేతనే యిప్పుడు నా చిత్రలేఖననై పుణ్యమును బ్రశంసించుచున్నావు. ఆమెనే నీవు చూచియున్నవో నీవీచిత్రము నంతగాఁ బ్రశంసింపవు. అతిలోక సామాన్యంబులగు నామె రూపలావణ్యములలో నొక్కలీల మాత్రమే యీచిత్రఫలకమున లిఖింపఁబడియుండెను—చతురికా ! తూలికయు, వర్ణపాత్రమును దీసికొనిరమ్ము ! ఇంకను జత్రింపవలసినపని చాలఁగ నున్నది. మిగిలినదానిని బూర్తిచేసెదను.” అనియెను.

ఇట్లు చతురిక కాజ్ఞాపించి రాజు మాధవ్యునిఁ జూచి “మిత్రమా ! నేను స్వాదుశీతలనిర్మలజలప్రపూర్ణంబగు నదిని బరిత్యజించి యిప్పుడు శుష్కమృగతృష్ణమూలమున దాహ శాంతి గావించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నాను. ప్రాణేశ్వరి స్వయముగా లభించినప్పు డామెను బరిత్యజించి యిప్పు డామె ఫ్రతిమూర్తిని లిఖించుకొని యామూలమునఁ జిత్తమును శాంతింపఁజేసికొనఁ దలంచుచున్నాను” అనియెను.

మాధ—మిత్రమా ! ఈచిత్రీపటమునం దింకను నేమి లిఖింపఁబడెను ?

రాజు—తపోవనమును, మాలివీనదియును, లిఖింపఁబడెను. మఱియుఁ ధపోవనమున స్వచ్ఛందముగ విహరించు శుష్క హరిశేఖరమును జూచినవానిని జూచినట్లుగాఁ జత్రింపఁబడెను. మఱిచివోయితిని. ప్రథమదర్శనసమయమునఁ బా)

జేశ్వరి కర్ణాలంకారముగా శిరీషకుసుమమును జాల్చినది. దానిని, గూడ యథారూపముగఁ జిత్రింపనలయును.

ఇంతలో నొక ప్రతీహర వచ్చి రాజహస్తమునం దొక లేఖను సమర్పించి వెడలిపోయెను. రాజు లేఖను జదివి యత్యంతదుఃఖితుడై పోయెను. అప్పుడు మాధవ్యుఁడు “వయస్యా! అదియేమిలేఖ? దానిని జదివి యింత వ్యాకులపడుటకుఁ గారణమేమి?” అని ప్రశ్నించెను. అందుపై రాజు “మాధవ్యా! ధనమిత్రుఁడను నొకవర్తకుఁడు సముద్రయాత్ర చేయుచు నోడమునుఁగుటచే సాగరమధ్యమున మునిగి మరణించెనట! ఆతనిక సంతతి లేకపోవుటచే నాతని ద్రవ్యమంతయును రాజకోశమునకుఁ జేరవలసియున్నదనియు, నట్లు చేయుటకు ఫెలవీయవలయుననియు మంత్రి వ్రాసినాఁడు! మిత్రమా! చూడుము! సంతానము లేకపోవుట యెంతటి దుఃఖకరమగు విషయము! పేరు మాసిపోవును—వంశము లేకుండఁబోవును—అతికష్టము చే సంపాదించుకొన్న ద్రవ్యమంతయు నన్యులపాలై పోవును. ఇంతకంటెను గష్టవిషయ మేమున్నది?” అని యొక్కనిట్టూర్పు విడిచి నాయసంతరమున నాపేరును నావంశమును, నారాజ్యమును గూడ నిట్లు కావలసివేగదా!” అనియె.

మాధ—నుహరాజా! అకారణముగ నిట్లు పరితాప ఫణియధఠేల? నీకింకను సంతానవిషయస్సు మీఱిపోలేదు. కొన్ని

దినములలోనే సేవవశ్యముగఁ బుత్రముఖివీక్షణలాభము బడయఁగలవు

రాజు—మిత్రమా ! వట్టిమాటలతో నన్నేల సంతోష పెట్టెదవు ? మూఢులు లభించినదానిని బరిత్యజించి యలభ్య పదార్థము నాసించుచుందురు. నేను బుద్ధిహీనుడనై యెప్పుడు ప్రియురాలిని బరిత్యజించితి నో యప్పుడే నాకుఁ బుత్రముఖసం దర్శన భాగ్యము వదలిపోయినది.

ఇట్లు చెప్పెను రాజు తనయనపత్యతాదుఃఖము నుపశ మింపఁజేసికొని ప్రతీహారిం నాచి “ నీవు పోయి యాధనమిత్రుని భార్యలలో నెవ్వరైన గర్భవతియై యున్నదేమో కనుఁగొను మని మంత్రికి మాయాజ్ఞగాఁ దెలుపుము ! ” అనియెను.

ప్రతీ—మహారాజా ! అయోధ్యానివాసి యగు నొక వర్తకునితనయ ధనమిత్రునకు భార్యయైయున్నది. ఆమె యిప్పు డంతస్సత్వయై యున్నదట !

రాజు—అట్లయినచో నామె గర్భమునఁ బ్రసవించిన శిశువున కాధనమిత్రుని సర్వస్వమునుఁ జెందవలసియుండు నని మాయాశతిగా మంత్రితోఁ జెప్పము.

రాజుఁ జూపించి ప్రతీహారిని బుప్పివైచి మాధవ్యునితో మరల శకుంతలం గూర్చి మాటలాడుచుండెను. ఇంతలో నింద్ర సారథి యగు మాతలి దేవరథనహితముగా నయ్యెడఁ బ్రవేశిం చెను. రాజు పరమానందముతో మాతలిని గౌరవ మడిగి కీత

మునఁ గూర్చుండఁ జేసెను. అప్పుడు మాతలి ,, మహారాజా !
దేవేంద్రుఁడు నన్ను మీదర్శనమునకుఁ బంపించినాఁడు. కాల
నేమి సంతతులగు దుర్జయోదిరాక్షసులు కొందఱు కొన్నాళ్ళనుండి
ద్వేషముతో దేవతలను బాధించుచున్నారు. సీవు నాకమునకు
వచ్చి యాదుష్టరాక్షసులను నిర్జించి దేవహితముం గావింపవల
యును. ఇది దేవేంద్రుని ప్రార్థనము ! ” అని మనవిచేసెను.

రాజు—దేవేంద్రుఁడు నాకిట్లాజ్ఞాపించుటచే నేననుగ్ర
హింపఁబడితిని—మాధవ్యా నేను కొన్నిదినములవఱకు దేవ
కార్యమునం దుండవలసియున్నదని యమాత్యునకుం దెలుపు
ము ! నేను మరలివచ్చువఱకును మంత్రియే సర్వరాజకార్యము
లను నెఱవేర్చుచుండుఁగాక !

అని చెప్పి రాజు సర్వసన్నద్ధుడై యింద్రస్యందనము
నధిరోహించి దేవలోకమునకు వెడలిపోయెను.

సప్తమాంకము.

ప్రథమదృశ్యము—గగనమార్గము.

రాజు—రాక్షసులను బాలాదోలుటకై కొన్నిదినములు
దేవలోకమునందుండి యాకార్యమును నిర్వర్తించిన పొటనే
మరల మర్త్యలోకమునకు వచ్చుచు మార్గమధ్యమున మాతలిం

జూచి ,, ఆర్యా ! పూజ్యుడగు దేవేంద్రుడు నాకు గావించిన సత్కారములకు నేనెంతమాత్రము వర్ధుడను గానని తలంచుకొని మనసులో జాల సిగ్గుపడుచున్నాను. ” అనియెను.

మాత—మహారాజా! ఈసంకోచ ముభయపక్షములను సమానముగనే యున్నది. నీవు చేసిన ఘనకార్యము దేవతలకుఁ గూడ సశక్యమైనది. అట్టి మహాత్కార్యమును సాధించి దేవతలకు మహావకారముం గావించినమీకుఁ దగినసత్కారముల గావింపఁజాలకపోయితినిని దేవేంద్రుఁడును లజ్జితుఁ డగుచున్నాడు!

రాజు—మాతలీ! ఇట్లనియెదవేల? ఆమహేంద్రుఁడు సెలవిచ్చి నన్ను బంపునప్పుడు నాకు జేసినకారవములు కోరి కలకుఁగూడ నగోచరములై నవి. అంధుదేవతలు కొలువై యున్నసభలో నన్నర్ధాపనమునఁ గూర్చుండఁజేసికొని వ్యహస్తములతో నాస్వరేశ్వరుఁడు పారిజాతకుసుమమాలికను నాకంఠసీమ నలంకరించినాఁడు! ఇంతకన్నఁ గోరఁదగినకారవ మేమున్నది?

మాత—మహారాజా! మీరుచేసిన ఘనకార్యమున కా కారవ మెంతపాటిది? బాగుగ నాలోచింపఁగా నిప్పుడు మీ భుజబలముచేతనే దేవలోకము నిరుపద్రోహముగాఁ జేయఁబడి యున్నది.

రాజు—నేనంతటి ఘనకార్యము ననాథూసముగఁ దీర్చుటకు సంకల్పసిద్ధుడగు దేవేంద్రుని యాజ్ఞాబలమేగదా

కౌరణము? సమర్థుడగు ప్రభునియాజ్ఞవలసనే సర్వకార్యములును సిద్ధించుచుండును. అరుణమూర్తిరథాచార్యుడు కాకయున్నచో, కేవలమనూరుండంధకారమును దూలించగలుగునా?

మాతలి పరమసంతుష్టహృదయుడై “మహారాజా! వినయమే సద్గుణములకు శోభం గూర్చుచుండును. ఈసంగతి యిప్పటి నీనడవడివలసనే సత్యమగుచున్నది” అనియెను. ఈవిధముగ సంభాషించుకొనుచు నాకాశమార్గమున వారు ప్రయాణము చేయుచుండిరి. అట్లు కొంతదూర మరిగినతరువాత రాజు మాతలి నుద్దేశించి “అయ్యా! అదిగో! పూర్వప్రశ్నమున స్వర్ణనిర్మితమో యనునట్లాక విశాలపర్వత మగుపడుచున్నది. దాని పేరేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

మాత—సార్వభౌమా! అది హేమకూటపర్వతము. అప్పరలకును గిన్నరులకు నడి నివాసభూమి. తపస్వీల తపస్సిగ్ధుకది సర్వప్రధానస్థానము. భగవానుడగు కశ్యపుఁ డీశైలము సందే తపము చేయుచున్నాడు.

రాజు—అట్లయినచో నేనామహాత్మునకుఁ బ్రదక్షిణ సమస్కారము లాచరించి పోవలయును. అంతటి మునిశేఖరుని నామమును వినియును నట్టి తపోనిధికి వందనము చేయకుండఁ బోవుట కేవల మవిధేయత యగును. కావున నీవిచ్చట రథము నాపుము! నేనిచ్చట దిగియెదను.

మాతలి రథము నాఁచెను. రాజు దిగి “మాతలి!

అమహాత్ముని యాశ్రమ మీపర్వతమునం దేవైపున నున్నది ? ”

మాత—మహారాజా ! ఎంతయో దూరమున లేదు. నేనుగూడ మీతో వచ్చెదను.

ఇరువురు నట్లు పోవుచుండగా నొక ఋషికుమారుఁ డగవడియెను. మాతలి యాతనిం జూచి, “మహాత్ముఁ డగు కశ్యపమునీందుఁ డిప్పు డేమిచేయుచున్నాఁడు!” అని యడిగెను.

ఋషి—అయ్యా ! ఆతఁ డిప్పు డాత్మపత్నియగు నదితి కిని దక్కిన మునిపత్నులకును బతివ్రతాధర్మముల నుపదేశించు చున్నాఁడు.

రాజు—అట్లనయినచో నిప్పుడు మనమొక యంతరా యముగా నామహాత్మునొద్దకుఁ బోఁగూడదు.

మాత—రాజా ! మీరీయశోకవృక్షమూలమున నిలిచి యుండుఁడు ! నేనామహర్షికి మీరాక నెఱింగించి వచ్చెదను.

అని మాతలి వెడలిపోయెను. అప్పుడు మహారాజునకు దక్షిణబాహుస్పందన మయ్యెను. అంత రాజు తనబాహువు నుద్దేశించి, “ఓహస్తమా ! నేను బుద్ధిహీనుడనై యెప్పుడు నాప్రియురాలినిఁ బరిత్యజించితి నో యప్పుడే నాయాశలన్నియును వదలిపోయినవి. నీవదరుచు మరల నిరర్థకముగ నాశను గల్పిం చుచున్నావేమి ? ” అని యనుకొనుచుండగా, “వత్సా ! యింత యల్లరిపిల్లవాడవై పోయితివేల ? ” అను పలుకు రాజు కర్ణకు హరమునఁ బ్రవేశించెను. రాజులకించి, “ఇది యవిధేయతకు

స్థానముకాదు. ఇచ్చోటి జంతువులుకూడ హింసాద్వేష మదమా
స్మిర్యాదులను విడిచి పరస్పరమైత్రితోడనే కాలయాపనము చే
యుచుండును. అనుచితవ్యాపారములు గాని యత్యాచారములు
గాని యియ్యెడ నుండుట కవకాశము లేదు. అట్టి యీతపోవన
మున నిట్టి దుండగముం గావించువా రెవ్వరై యుందురు ? ఎట్ల
యిచ నీనంగతి తెలిసికొనవలయును" అని వితర్కించుకొనియెను.

ద్వితీయదృశ్యము—సమీక్షము.

రాజు వేడుకతో నామాటలు వినవచ్చినవైపున కించుక
దూరము నడచి చూచెను. అక్కడ నొకచిన్ని బాలకుఁడు సింగ
పుఁబిల్లను బట్టుకొని యనేకవిధములఁ బీడించుచుండెను. ఆతని
వెనుక నిరువురు తాపనకన్యకలు నిలిచి చూచుచుండిరి. రాజు
శ్చర్యముతో, “ఆహా ! ఈతపోవనమాహాత్మ్య మనిర్వచనీయమై
యున్నదే ! మానవబాలకుఁడు సింహశాబరమును బట్టి పీడించు
టయును, సింహశిశు వాకృత్యములకు సహించుటయునా ? ”
అని యించుక ముందటికిఁ బోయి స్నేహరసపరిపూర్ణహృదయ
ముతో, “ఈ బాలకునిం జూచినతోడనే కన్నకుమారునిం గాంచి
నట్లు నాహృదయము ప్రేమరసముచే నుప్పొంగిపోవుచున్న
దేమి ? నేను సంతానవిహీనుఁడ నగుటచే నిట్టి ప్రగాఢప్రేమ
భావోదయ మగుచున్నదా ? ” అని యూహించుకొనియెను.

అబాలకుఁ డింకను సంహశాబకమును బీడించుచుండుట
చేఁ దాపనయువతులు తర్జించుచు “బాలకా! ఈజంతువుల
నన్నిటిని మేము మాబిడ్డలనలె బెంచుకొనుచున్నాము! సీపికా
రణముగ దీని నేల బాధించెదవు? మామాట నిని సేవించుక
శాంతించి యాసింగపుబిల్లను మాకిచ్చి నీతల్లియొద్దకుఁ బోయి
యాడుకొనుము! నీవు దీనిని విడువకున్నచో దీనితల్లి వచ్చి
నిన్ను బాధింపఁగలదు” అని బెదరించిరి.

బాలకుఁ డించుకంతయును భయపడక దానిని మఱింత
వీడింప నారంభించెను. అంతఁ దాపనస్త్రీలు “వేఁడు మాటల
చేఁ మఱిపింపఁదగిన పిల్లవాఁడు కాఁడు. మఱియొకయాశపైటి
యీతని మరలింపవలయును” అని యాలోచించి “వత్సా!
నీవీసింగపుబిల్లను వదలితివేని మేము నీవాడుకొనుటకు మంచి
వస్తువు నిచ్చెదము” అని బుజ్జగించి చెప్పిరి.

రాజావేడుకను జూచుచుఁ గ్రమక్రమముగా వారికతి
సమీపముగఁ బోయియు నాకస్మికముగ నెదుటఁబడుట మం
చిది కాదని యెంచి యొకవృక్షాంతరాళమున దాగియుండి ప్రేమ
మయదృష్టులతో నాబాలకునిఁ దిలకించుచుండెను. అప్పుడా
బాలకుఁడు తాపనస్త్రీలవంకఁ జేయి సాచి “ఏదీ! మీరిచ్చెద
నన్నదేదియో తెండు!” అనియెను.

రాజాబాలకుని దక్షిణహస్తమును బరీక్షించి చమత్కృ
తుఁడై “అహ! ఏమియీవంత! ఈబాలకునిహస్తము చక్కపర్తి

లక్షణలక్షితమై యున్నదే!” అని యాశ్చర్యపడియెను. నిజముగాఁ దాపనయువతులయొద్ద నాటవస్తువేదియును లేదు. వారు తత్క్షణమే యీయకుండుటంజూచి బాలకుఁడు కోపగించుకొని “మీరిచ్చెద నన్నది యీయలేదు. కావున నేను దీనిని విడువను” అనియెను. అప్పుడొకతపస్విని రెండవయామెం జూచి “సఖి! వీఁడూరక లొంగువాఁడు కాఁడు! నీవు కుటీరమునకుఁ బోయి నెమిలిబొమ్మను వేగముగఁ దీసికొనిరమ్ము!” అని చెప్పెను. ఆమె వెడలిపోయెను.

రాజుహృదయము క్రిమక్రిమముగాఁ బ్రేమరసముచే నిండిపోవుచుండెను. అప్పు డాతఁడు తనలో “ఈబాలకు నెట్లయిన నుత్సంగమునం జేర్చుకొనవలయునని నాకింతకుతూహలము కలుగుచున్నదేమి? ఇతరబాలకుల నిదివఱ కెందఱినో చూచి తీని గాని నాకెన్నఁడు నింతటిప్రేమోదయము కాలేదు! ఆహా! అదృష్టవంతుఁడగు నీబాలకునితండ్రి యీతని నొడిలోఁ జేర్చుకొని మనసార ముద్దులుపెట్టుకొనునుగదా! నవ్వుచున్నప్పు డీ ముద్దుబిడ్డపెదవుల నడుమనుండి సగముసగముగ సగపడుచుండు పాలపండ్లంగాంచి సంతోషించునుగదా! తేనెలొలుకుచుండు నీ పాపనితీయనితొక్కుపలుకుల నాలకించి బ్రహ్మానందము ననుభవించునుగదా! అప్పుడాధస్యజీవనమున కెంతటియనిర్వచనీయ ప్రేమరసోదయమగునో! అయ్యో! నేను నిర్భాగ్యుఁడ నై పోయితిని. జన్మమైత్తి నండుకుఁ గావలసినసుఖము నాకు లభియిం

చినది కాదు. ఈజన్మమునందిక నాకట్టియాశ లేదు. నాయాశాలత నిర్మూలమైపోయినది.” అని విచారించుచుండెను.

మృణ్మయమయూరమును దెచ్చియిచ్చుట కించుకయాలస్యమగుటచే బాలకుడు కుపితుడై సింగపుఁబిల్లను బలవంతముగ నాకర్పించి బాధింపసాగెను. తాపసయువతి యెంతప్రయత్నించినను నాతని మరలింపజాలక విసిగికొనుచు నెవ్వరైన సమీపమున మునికుమారులున్నచో వారీతని నదిలింపఁ గలుగుదురని యించి నలువంకలఁ దిలకించుచు రాజుఁగాంచి “అయ్యా! దయయుంచి మీరీసింహశాబకము నీబాలకుని చేతులనుండి విడిపించెదరా?” అనియెను.

ఆబాలకుడు మునికుమారుడని భావించి రాజు “ఓ ఋషితనయా! తపోవనధర్మమునకు విరుద్ధముగ నీవేల ప్రవర్తించెదవు?” అనియెను.

తాప—అయ్యా! ఈతఁడు మునికుమారుడు కాఁడు!

రాజు—ఈబాలకుని యాకారచేష్టితములంబట్టి నేనట్లేయకుకొంటిని గాని తపోవనమున మునిబాలకులుగాక మఱి యెవ్వరుదురని నేనీవిధముగ నిశ్చయించుకొంటిని.

అని రాజుబాలకునిచేయి పట్టుకొని యాసింగపుఁబిల్లను విడిపించి స్పర్శసుఖము ననుభవించుచు “ఇతరులవిడ్డయగు నీ తనస్సృశించి నేనే యింతటియానందముం గాంచుచుండఁగా నీ

తనినిండి యీతనిస్వర్గుసుఖముచే నెంతటియానంద మనుభవించునోగదా!" అనుకొనియెను.

స్వభావముచేతనే కుపితుడగు నాబాలకుడప్పుడు రాజునెదుట శాంతముతో నిలుచుటయును, నాయరువురి యాకృతులను సామూహ్యలక్షణము లనేకము లగపడుచుండుటను గాంచి తాపసస్త్రిలు విస్మయాక్రాంత హృదయలై పోయిరి. ఆబాలుడు రాజకుమారుడని భావించి రాజు తాపసింగాంచి „ఈతడు మునికుమారుడు గాకున్నచో క్షత్రియకుమారుడు గావలయును. అట్లే నిశ్చయమైనయెడల నేనంశమున జన్మించి నవాడో తెలిసికొనఁ గోరుచున్నాను" అనియెను.

తాప—ఈబాలుడు పురుషంశజుడు!

రాజాకస్మికముగ నామాట నాలించి „నేనుజనించిన వంశమునందే యీతఁడును జనియించినాఁడు. పురుషంశజులవద్దతియిట్టిదేగదా! వారు మొదట సాంసారికసుఖభోగముల ననుభవించి తుదకు వారు సవత్సీకులై యరణ్యావాసము నాశ్రయింతురు." అని యనుకొని యీతాపసి నుద్దేశించి „ఇది దేవభూమి—మనుష్యులు సంచరించునది కాదు. అట్టిచో నీబాలకుఁ డిచ్చటి కెట్లు వచ్చినాఁడు ? " అని ప్రశ్నించెను.

తాప—ఈతనితల్లి యొకయప్పరసతోఁ గలసి యిచ్చటకు వచ్చి యీయాశ్రమమునందే యీతని బ్రసవించినది.

రాజువిని తనలో „ పురుషంశము—అప్పరస్సంబంధ

ము—ఈ రెండుసంగతులునుగూడ మరల నాకాశను గల్పించుచున్నవి. కానిమ్ము! ఈతనితండ్రి యెవ్వరో యడిగి తెలిసికొని యెదను. అందువలన నెల్లసంశయములును వదలిపోవును.” అని యూహించుకొని “అమ్మా! ఈబాలకునితండ్రి యెవ్వరో నీ వెఱుంగుదువా!” అని ప్రశ్నించెను. అంతఁ దాపసి “మహా రాజా! ధర్మపత్నిని బరిత్యజించిన యాపాపాత్ముని నామోచ్చారణము నెవ్వరుచేయుదురు?” అనియెను.

రాజు తనలో “ఇదియును నాహృదయమునకే తాఁకుచున్నది. కానిమ్ము! ఈతనితల్లిపే రడిగి చూచెదను. కాని పరస్త్రివిషయమునఁ బ్రశ్నించుట యధర్మము కాదా! నేను మూఢుడనై నాయూశాలతను జేతులారఁ ద్రెంచి వైచుకొంటిని. అట్టి నేను మరల దానిని జిగురింపఁజేయుటకై వృథాప్రయత్నము చేయుటవలన నేమిలాభము!” అని యీవిధముగా నాందోళనముపడుచుండఁగా రెండవతాపసి కుటీరమునుండి మృణ్మయమయూరమును దెచ్చి “అహ! యేమి యీశకుంతలావణ్యము!” అనియెను.

ఆవాక్యమున శకుంతలాశబ్దము నాకర్ణించి బాలకుఁడు “ఏదీ మాయమ్మయేదీ?” అని ప్రశ్నించెను.

తాప—లేదునాయనా! మాయమ్మ యిచ్చటికి రాలేదు! నేనీపక్షి సౌందర్యముం గూర్చి యిట్లంటిని!

అని యామె రాజుం గాంచి ఓమహాపురుషా! ఈబా

లుడు పుట్టినదిమొదలు తల్లినదక్క “ ఇతనుల నెవ్వరి నెఱుంగఁ
దు. ఎల్లప్పుడు సీతఁడు తల్లిచెంతనే యుండుటచేఁ గేవలము
మాతృవత్సలుఁడై యున్నాఁడు ! శకుంతలావణ్యశబ్దమునఁ దల్లి
నామాక్షరములుండుటచే సీతనికిఁ దల్లిమాట స్మృతికి వచ్చి
నది. ఈతని తల్లిపేరు శకుంతల ! ” అనియెను.

ఆమాటలను విని రాజు తనలో “ ఈబాలకునితల్లి
శకుంతలయా ? ఎంతయాశ్చర్యము ! క్రమక్రమముగా నన్ని
సంగతులును స్పష్టముగాఁ జెలియవచ్చినవి. ఇంకను నేనాశ
పడఁగూడదా ? ఏమో ! నేను మృగతృస్థికాభ్రాంతుఁడనై
సామసాదృశ్యముచేతనే యింతగా మనసులో వృథాందోళనము
పడుచున్నాను. ఇట్టిపేరుగలవా రీప్రపంచమునం దెందఱు
డరు ? ” అని విలపించుకొనుచుండెను.

శకుంతల చాలసేపటినుండి తనయుని విడిచి యున్నది.
ఆమె యొకనిమిషమైనఁ బుట్టుని విడిచి యుండఁజాలదు; అందు
చే నామె యాశ్చర్యమున వెదకుకొనుచు నాకస్మికముగ నచ్చ
టికి వచ్చెను. విరహాకృశాంగియు, మలినవేషయు నగు శకుంత
లను రా జాకస్మికముగఁ గాంచి విస్మయావన్నహృదయుఁడై
తదేకదృష్టితో నామెవంకనే నిరీక్షించుచుండెను. ఆతని కనుద్ర
స్థులశుభ్రాభారాపూరితములై పోయెను. ఆతఁ డట్ల శిలావిగ్రహ
మువలె నిలువఁబడిపోయెను. ఏమయుమాటాడఁజాలకపోయెను.

శకుంతలయు నాకస్మికముగఁ బ్రాణేశ్వరుం గాంచి య

దియంతయు స్వప్నమేమో యను భ్రాంతితో స్థిరసయనయై యాతనివంకఁ జూచుచుండెను. ఆమెకన్నులనుండియును బాష్ప భారలు ప్రవహించుచుండెను. బాలకుఁడు ఇల్లని జూచినంత మాత్రముననే యొక్కపరుగున నామెయొద్దకువచ్చి “అమ్మా! ఈతఁ డెవ్వరు? ఈతనిని జూచి నీవిట్లు దుఃఖించుచుంటివేమి?” అనియడిగెను. అప్పుడు శకుంతల గద్గదస్వరముతో “నాయనా! ఈమాట నన్నడిగెదవేల? నీయదృష్టము నడుగుము!” అనెను.

కొలఁదిసేపటికి రాజు తనహృదయావేగము నుపశమింపఁ జేసికొని శకుంతలంఁగాంచి “హృదయేశ్వరీ! నేను నీయెడలం గావించిన దుర్వ్యవహారము వాక్కులతో నుచ్చరింపఁదగినది కాదు. ఏమోకాని యప్పుడు నాకు మతిపోయినది. అందు చేతనే నేను నిన్నవమానించి పరిత్యజించితిని. అది మొదలుగ నేనంతటికష్టముతోఁ గాలము గడుపుచుంటినో నాయంతరా త్మకే యెఱుక! మరల నాకు నీదర్శనము లభించునను నాశయే లేదు. ఇప్పుడు నీవు నీయవమానదుఃఖమును మఱచిపోయి నా యపరాధమునుక్షమింపుము!” అని పలుకుచు రాజు మూల చిహ్నములునతఁడన్యామున భూతలపతిత్తుఁడై పోయెను. శకుంతల తల్లియుతో నాతని బడకుండఁ బట్టుకొని “అర్ధపుత్రా! తెమ్ము! తెమ్ము! ఇందు నీదోష మేమున్నది? అంతయు నా యదృష్టదోషము! ఇంతకాలమునకై న నేను మీకు జ్ఞప్తికివచ్చి తిని. ఇప్పుడిక నా సకలదుఃఖములును దూరములై పోయినవి.”

అని పలుకుచుండఁగా శకుంతల కనుదమ్ములనుండి బాష్పభారములు ప్రవహించిపోవుచుండెను.

మహారాజు లేచి బాష్పపూరితనయనములతో “ప్రాణేశ్వరీ! నేను నిన్నాసభలో నవమానించినప్పుడు నీకన్నులు దుఃఖాశ్రుధారాపూరితములైపోయినవి. వానిని గన్నులారఁబోచియు నప్పుడు నేను నిర్దయుఁడనై యున్నట్లయితిని. తరువాత నన్నాదుఃఖమే కలఁచివైచి నాహృదయమును దహించివైనది. ఇప్పుడు నీకన్నీరు దుడిచి నా నకలదుఃఖములను వదలించుకొందును.” అని చెప్పచు స్వహస్తములతో శకుంతల కన్నీటిని దుడిచివైచెను. అందుచే శకుంతల శోకనాగరము ముంత యుప్పుగిపోయెను. బాష్పధారలు ద్విగుణీకృతములై ప్రవహింప నారంభించెను.

కొంతసేపటికి శకుంతల దుఃఖాశ్రుగము నడంచుకొని “ఆర్యపుత్రా! నన్ను మీరు మరలఁదలఁచుకొందురనునాశ నాకెంతమాత్రమును లేనేలేదు. అప్పుడెన్నివిధముల భోధించినను దెలిసికొనఁజాలనిమీకుఁ దరువాత నేనెట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చితిని?” అనియెను.

రాజు—ప్రాణివీర్యా! ఆనాఁడు నీవు నాకానవాలుగ నుంగరమును జూపింపవలయునని ప్రియర్థించితివి. అది నీయొద్ద లేకపోయెను. కొంతకాలమును కదియెకకారణములే నీచేతులఁ బడినది. లోడనే సమస్తవృత్తాంతమును నాకుఁ బలికి

వచ్చినది. అయ్యంగరిమిడిగో!

అని రాజు తనవేలి యుంగరముం దీసి శకుంతలవేలి కలంకరింపజేయెను. అప్పుడు శకుంతల “ప్రాణేశ్వరా! ఇక నాకీయుంగరముతోఁ బనిలేదు. ఇది మీయంగుళి నెడఁబాసి వచ్చి నాకు మహాదుఃఖముం గల్పించినది. కావున దీని నెప్పటి వలె మీయొద్దనే యుండనిండు!” అనియెను.

ఇట్లు వారిరువురు సంభాషించుకొనుచుండఁగా మాతలి యచ్చటికివచ్చి వారింగాంచి యానందవికసితవదనకమలుఁడై “మహారాజా! ఇన్నాళ్ళకు నీకు నీధర్మపత్నీ సమాగమము లభించి ఁది. ఇందువలన నాకీష్ణ డపారానందము కలుగుచున్నది. భగవానుడగు కశ్యపుఁ డీవార్తనాలించి పరమానందభరితుఁడం కాఁగలఁడు. ఇప్పుడే మనమామహాత్ముని దర్శింపజేయవలయు! అతఁడు మీరాకకొఱకుఁ బ్రీతిక్షించుచున్నాఁడు!” అనియెను.

అప్పుడు రాజు శకుంతలం గాంచి “ప్రియా! నడువుము! ఇప్పుడు మనమిరువురమును గలసిపోయి భగవానుడగు కశ్యపుని పూజ్యపాదసందర్శనముం గావించుము.” అనియెను.

శకుం—అర్యపుత్ర! క్షమింపుము! నేను మీతోఁ గలసి పెద్దలను సందర్శింపజాలను. నాకుఁజాల సిగ్గుగనుండును.
రాజు—ప్రాణేశ్వరీ! శుభసమయములయందు సతీపతి లేకీభవించి గురుజనసందర్శనముం గావించుట మాస్వము కాదు. నడువుము! అలస్యము చేయకలదు.

తృతీయాద్విత్యము — కళ్యాణము

రాజు శకుంతలను వెంటఁ బెట్టుకొని మాతలితోఁ గలసి పోయి కశ్యపాశ్రమమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు భగవానుఁ డగు కశ్యపుఁడు దేవియగునదితితోఁ గలసి యేకాసనమునఁ గూర్చుండి యుండెను. తోడనే రాజు భార్యాసహితుఁడై యాపూజ్యదంపతుల పాదపీఠమున కెదురుగ నాహ్వాంగనమస్కారము గావించి చేతులుక్షోడించుకొని వారియెదుట నిలునఁబడియెను. అప్పుడు కశ్యపమహర్షి, “వత్సా! చిరంజీవివై యప్రళిహతప్రభాసముచే నీయఖండభూమండలమున కేకచ్ఛత్రాధిపతివగుము!” అని యాశీర్వదించి శకుంతలంఁగాంచి, “అమ్మా! సీనాథుఁడు ను హేంద్రసమానుఁడు! నిన్నింకను నేమని యాశీర్వదింపవలయును? నీవు శచీనద్రృశురాలవగుము!” అని దీవించి యిరువురను గూర్చుండుఁడనియెను.

అందఱును గూరుచుండిరి. అప్పుడు రాజు కృతాంజలియై వినయవచనములతో, “మహాత్మా! ఈశకుంతల మింకను త్రిజాఁ డగు కశ్యపమహామునికిఁ బ్రేక్షుధాగూత్తురు. నేను వేటకుఁ బోయిసప్పు డామహర్షి తపోవనమునలేఁడు. అట్టిస్థితిలోఁ బెద్దలయనుమతి లేకుండిగనే నేనీమెను గాంధర్వవిభానమునఁ బెండ్లియాడితిని. తరువాత నీమె మహర్షిచే రాజధానికిఁ బంపఁబడినది. అప్పుడు నేనీమె సూనవాలే పట్టజాలకపోయితిని. అంతటివిస్మృతి నాకుఁ గలుగుటచే నేను ధూమ్రానిం బోలి

సభాస్థానమునం దీమె నవమానించితిని. ఆకారణముచే నేను మీయెడలను మీవంశజుడగు కణ్వమహర్షియెడలను మహాపచారముం గావించినవాడ నైతిని. మీరు ఛరపూర్ణానుగ్రహముంచి నామహాపాదమును మన్నించి మహాత్ముడగు కణ్వసకునామౌడలఁ గోధము కలుగకుండునట్టి యుపాయమును గటాక్షి యవలయును" అని ప్రార్థించెను.

కశ్యపుఁడతని విన్నపమునాలకించి మందహాసము చేతుడు "ఎత్తా! నీవీవిషయమునఁ బరితాపముం బొందవలదు. ఇండు సీయపరాధ మణుమాత్రమును లేదు. నీకంతగా స్మృతిలేకుండఁ జోవుటకుఁ గారణము నీవుగాని శకుంతలగాని యెఱుంగఁగలే యెఱుంగరు. అట్లు జ్వప్తి లేకపోవుటకుఁ గారణమును నేను చెప్పుదను మీకుము! విన్నవో శకుంతలకుఁగూడ నవమానదుఃఖము దూరమైపోగలదు! అమ్మా! శకుంతలా! ఈమహారాజు తపోవనమును విడిచి రాజధానికే బోయినతరువాత నొకనాఁడు నీవు భరిభ్యాసనిహన్తువై కుటీరమునఁ గూర్చుండియుండఁగా మార్వాసమహర్షి యతిథియై యుచ్చరికి వచ్చెను. నీవట్టుడు బొబ్బరికాశశూన్యభావై యుండుటచే నాతనిని సత్కరింపఁజూకపోయితిని! అందుచే నాతఁడు కుపితుడై "నీదెవ్వని భ్యాసితోడు విరలమును మఱచి యతిథిశకు సన్నతమాచరియితి" నీభ్యాసమట్లుడగు నాతఁడు కేవలమను నిన్ను మఱచి పోవుచుండు!" అని శపించెను. నీహాశపమును విసలేడు. సీసఖ

లాశాపమును విని యాతనిసాక్షములపైఁబడి యనేకవిధములఁ బ్రార్థించుటచే నాతఁడు ప్రసన్నుడై “ఈశాపము నిర్ధృతము కాఁజాలదు. కాని యాతఁడు మీచెలికిచ్చిన యాశవాబేషై నున్నయెడల దానిం జూపినంతనే యాతని కెల్లసుగతులును జన్మింపిరి రాఁగలవు” అని శాపమోక్షణముం బ్రసాదించివాఁడు. ఈవిస్మృతికిఁ గారణమదియే కాని వేఱుకాదు. అందుచేతనే యుండునీయకదర్శనమాత్రమున నీపతికంతయును స్మృతికి వచ్చినది.” అని చెప్పెను.

దూర్వానశాపవృత్తాంతము నాలకించి దుష్టాంతుఁ డతి సంతోషముతో “మహాత్మా! నేనిప్పు డందఱియెదుటను నాశాప లాపరాధములనుండియు విముక్తుడ నైతిని.” అనియెను.

శకుంతల తనలో “ఇందువలననే నాకింతటి దుర్దశ కలిగినది. కాకున్నచోనింతటిసరళహృదయుడగు ప్రాణేశ్వరుఁడు నన్ను కారణముగఁ గఠినహృదయుడై పరిత్యజించునా? నాకష్టమునకు దూర్వానశాపమే మూలకారణము! అందుచేతనే కుప్రసవము నుండి నేనురాజధానికి బయలుదేరు సమయమునందగునూరూపాశ్రయంబున లాఠిముగరముంగూర్చి ప్రయత్న పూర్వకముగ నాకుఁ దెలిపియున్నారు. అదృష్టవశమున నిప్పటికే న నాకీవృత్తాంతము తెలిసినది. లేకయున్నచో నేను బ్రదికియున్నంతవఱకును నార్య పుత్రిఁడు నన్ను కారణముగఁ బరిత్యజించెనని మనసులో ఖిన్నపడుచునే యుందును” అనియనుకొనియెను.

తరువాతఁ గశ్యపనుహర్షి రాజుఁగాంచి „వత్సా! నీయీ కుమారుఁడు చతుస్సముద్రిముద్రితధరామండలమున కద్వితీయాధికారియై సకలభువనభర్తయై భరతుఁడను నామముచే నుప్రసిద్ధుఁడగును.” అనియెను. ఆమాట విని రాజు మహాత్మా! మీరు సంస్కరించిన యీ బాలకున కిట్టి యదృష్టము వట్టుట కభ్యంతర మేమున్నది? అనియెను. అప్పు డతఁడు, అతిశీఘ్రముగఁ గణ్వనకును మేనరకు సీశుభసనూచారమును దెలియఁజేయవలయును” అని చెప్పెను.

తోడనే కశ్యపుఁ డిరువురుశిష్యులను గణ్వనకును మేనరకును దెలియఁజేయుటకై పంపించెను. తరువాతనాతఁడు రాజునుద్దేశించి „వత్సా! నీవు రాజధాని వదలి చాలదినములై యుండును. కావున శీఘ్రముగ దేవరథమునారోహించి పత్నీపుత్రసహితుఁడవై బయలుదేలుము!” అని చెప్పెను.

అప్పుడు రాజు చిత్తమని నమస్కరించి సెలవుగై కొనిప్రదక్షిణపూర్వకముగఁ బత్నీపుత్రసహితుఁడై రథారోహణముఁ గావించి నిజరాజధానికి వెడలిపోయి పరమానందముతో రాజ్యమును బ్రజలను ధర్మమార్గమునఁ బరిపాలించుచు నుఖింబుగఁడెను.



